

مكيفات
ميتسوبيشي اليكترونيك
ضمان شامل لمدة سنة كاملة
الأحد صونا على الإطلاق... والأكثر رواجاً

الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - الرياض - جدة
تلفون: ٨٩٧٠٠٠
٨٩٧٠٠٠

مكتبة الجامعة الأردنية
رقم التل: ٥٥٥٥٥٥
رقم الفاكس: ٥٥٥٥٥٥
الشارع: ٥٥٥٥٥٥

ريال

الجزيرة

مكتبة الجامعة الأردنية
رقم التل: ٥٥٥٥٥٥
رقم الفاكس: ٥٥٥٥٥٥
الشارع: ٥٥٥٥٥٥

صفحة

مركز المجموع
تحت الإشراف

يؤمن المركز مواقف سيارات للمشترين والمستهلكين
تزيد في مجموعتها عن ٤٠٠٠ موقف ضمن المركز
وفي مبنى ملاصق متجه الأودار

عنوان المركز: جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٦٦٠٣٠٧٤ - ٦٦٠٣٠٧٤

جلالة الملك يفتتح اليوم : المؤتمر العالي عن تاريخ الملك عبدالعزيز

الرياض - واس : يقفل جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اليوم الاحد بافتتاح المؤتمر العالي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية لمدة خمسة ايام .

وسيفتح جلالته الملك الاحتفال الذي ستعقد الجامعة بهذه المناسبة والذي يعلن فيه عن بدء اعمال المؤتمر الذي يشترك فيه عدد كبير من المؤرخين والمختصين والاكاديميين في العالمين العربي والإسلامي بالإضافة الى ١٥ مستشرقاً من ألمانيا والنمسا والولايات المتحدة وهولندا والصين وإيطاليا وبريطانيا . وقد أكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالقادر عبدالرحمن التركي ان رعاية جلالته الملك لهذا المؤتمر تأتي في نطاق الرعاية المستمرة التي يوليها جلالته للمؤتمرات والندوات العلمية والعربية في البلاد وذلك في إطار رعاية جلالته للنهضة العلمية التي غرس نواتها الملك عبدالعزيز رحمه الله .

وأضاف ان لهذا المؤتمر مكانة خاصة في نفس جلالته حيث يتصل بالتاريخ المجيد بالواقع المعاصر في فكر جلالته وشعوره ورويته ومسؤوليته مشيراً الى ان جلالته من أوائل خريجي مدرسة الملك عبدالعزيز الفكرية والسليبية ومن شهود تاريخه الذين حضروا الحدث والانجاز وعاشوهما وعاشوهما .

[تفاصيل ص ٢]

تشكيل حكومة لبنانية جديدة

بيروت - ق ١ : كشفت مصادر سياسية مطلعة هنا لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت عن احتمال اعلان تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة في لبنان خلال الاسابيع القادمة برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة الحالية . وقالت هذه المصادر ان الحكومة الجديدة ستكون بمثابة : المؤتمر الوطني الموسع ، وستكون مفصلة بالصلاحيات لتتوقع مشروع الاتفاق السياسي .

وأضافت ان هذه الحكومة الجديدة ستتمتع بالسلطة الكاملة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وسوف تضم الحكومة الجديدة عدداً من الوجوه التي ستشكل معترك العمل الحكومي للمرة الأولى مثل ابل حبيقة الذي سيتولى منصب وزير دولة الى جانب وزراء دولة آخرين هم نبيه بري ووليد جنبلاط وجليم الحص وميشيل سماعة بالإضافة الى وزير دولة سيميه الرئيس السابق سليمان فرنجية .

رئيس الوزراء السوري في عمان قريباً

عمان (الحدب) : علم من مصدر مطلع في عمان ان عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري سيميل الى عمان في غضون الايام القادمة في زيارة رسمية لبلادنا تلبية لدعوة من زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن . ويذكر في هذا الصدد ان الرفاعي قام في الثاني عشر من نوفمبر الماضي بزيارة دمشق لاستقباله خلالها الرئيس السوري حافظ الأسد .

وتأتي زيارة الرفاعي لسوريا في اعقاب المصالحة التي تمت بين الدولتين بفضل وساطة لجنة ثنائية الاجراء العربية المنعقدة في مؤتمر القمة الطارئة الذي عقد في الدار البيضاء في شهر أغسطس الماضي . واعلنت الحكومة الأردنية في الاسبوع الماضي إلغاء القيود على سفر الاردنيين الى سوريا وذلك في إطار الاجراءات المتخذة لتحسين العلاقات بين الدولتين .

هدفنا حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله

نفكر بحمل الامانة ونحمد الله ان جعلنا من السانيرين على نهجه القويم

جلالة الملك يهنئ الرئيس على ناصر

الرياض - واس : وجه جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمرقية برفقة تهنئة لفخامة الرئيس على ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بالذكرى استقلال بلاده .

وأعرب جلالته الملك المفدى في برفقته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً عن اخلص التهاني الاخوية واصدق التمنيات الودية بدوام السعادة والبناء لفخامته وبالصحة والازدهار لشعب جمهورية اليمن الديمقراطية .



جلالة الملك فهد

جلالة الملك يتسلم رسالة من السلطان قابوس

الرياض - واس : استقبل جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر اسر وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوي عيادته الذي سلم لجلالته رسالة من اخيه جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة .

وكان وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوي عيادته قد وصل صباح امس في زيارة للسلطة . وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النديسر .

وقد عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل والسيد يوسف العلوي اجتماعاً حضره رئيس الادارة الخارجية بوزارة الخارجية اسماعيل الشوري . وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والفضايا ذات الاهتمام المشترك .

في رسالة جلالته الملك للمنتظم الدوى بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني : ممارسات الكيان الصهيوني العدوانية اكبر تهديد لاهداف الأمم المتحدة

حداق مستقبل ميري

دمشق (الحدب) : ذكرت وكالة الأنباء السورية ان ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الاوسط اطلع عبدالحميد خدام نائب الرئيس السوري صباح امس على نتائج لقاء القمة بين ريجان وجورباتشيف الذي عقد في العشرين من نوفمبر الحالي في جنيف .

وأوضحت الوكالة ان الاجتماع تم في حضور وليم ايجيلتون سفير الولايات المتحدة في دمشق والرؤف المرافق ليري .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

اجباط محاولة تهريب قهوة اسرائيلية الى تونس

تونس - كونا : ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان سلطات الممارك التونسية صادرت شحنة من القهوة ذات منشأ اسرائيل دخلت الى ميناء تونس على متن باخرة تحمل جنسيتين المانية وبانامية . وقالت صحيفة (الانبار) التونسية الاسبوعية ان قبضت الباطرة قام ادى حوله بجزيرة قبرص بتزوير مستندات تتعلق بمنشأ القهوة الممنوعة على سفينة وذلك بقصد تسهيل ادخالها الى السوق التونسية . ولكن بفضة رجال الممارك التونسيين ابطت محاولة تلك الباطرة وصادرت الباطرة .

إعلان هام
إلى عملائنا الكرام
تعن مؤسسة بيت الرياض بجدة

عن إنقالها
مبنى المؤسسة المركزي الجديد
جدة - طريق المدينة المنورة - كيلو ١١
تليفون: ٦٨٢٨٠٧٠

يشتمل المركز الجديد على :
الادارة العامة للمنطقة الغربية والجنوبية .. معرض الأجهزة المكتبية والهندسية ، الأثاث المكتبي ، أنظمة الارشيف ، المايكرو فيلم ، الفاكس ، ومعدات طباعة الأوفست ومستلزماتها ... إدارة ومعارض الكمبيوتر وأقسام الصيانة .

توقيع : **بيت الرياض**

عبدالرحيم ممثلاً للمنظمة بالقاهرة

القاهرة - ق ١ : تم تعيين السيد الطيب عبدالرحيم ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة . ويعد هذا القرار بمثابة رجع للتمثيل الدبلوماسي بين المنظمة والقاهرة . وكان اخر منصب يشغله السيد الطيب عبدالرحيم هو منصب المفوض العام للتوجيه المعنوي لقوات الثورة الفلسطينية . وكان قد شغل عدة مناصب من قبل منها مدير مكتب المنظمة في بكن وهو احد قادة حركة فتح وعضو بالمجلس الوطني الفلسطيني . كما قرر السيد ياسر عرفات ان يتولى السيد زكريا القدرة منصب ممثل حركة فتح في القاهرة . وكان القدرة يتولى الى جانب هذا المنصب مهمة تمثيل المنظمة في مصر منذ عام ١٩٧٩ . وقد استنزل السيد الطيب عبدالرحيم في المحادثات التي اجراها السيد ياسر عرفات اخيراً بالقاهرة . كما حضر الاحتفالات الفلسطينية التي عقدت امس في بغداد .

افكار عروة ناسفة في مدينة بيسان

عمان (ق ١) : أعلن راديو العدو الاسرائيلي ان عروة ناسفة امجرت امس في مدينة بيسان مما أسفر عن اصابة مبنى سكني بالمدينة . ولم يورد الراديو في نيا النقط هنا أية توضيحات حول الحوادث الناجمة عن اصابة المبنى . زاعما ان الانفجار أسفر عن اضرار مادية فقط . وأشار الراديو الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلية حاصرت المنطقة وتقوم بعملات التفتيش والتحقيق في هذا الحادث .

افكار عروة ناسفة في مدينة بيسان

عمان (ق ١) : أعلن راديو العدو الاسرائيلي ان عروة ناسفة امجرت امس في مدينة بيسان مما أسفر عن اصابة مبنى سكني بالمدينة . ولم يورد الراديو في نيا النقط هنا أية توضيحات حول الحوادث الناجمة عن اصابة المبنى . زاعما ان الانفجار أسفر عن اضرار مادية فقط . وأشار الراديو الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلية حاصرت المنطقة وتقوم بعملات التفتيش والتحقيق في هذا الحادث .

السلطات الامريكية تحقق في لقاء الجاسوس ببيير يز

واشنطن (الوالات) : اتهمت الصحف الاسرائيلية وفيلز ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي السابق بتجنيده الجاسوس الامريكي جونان بولارد الذي اعتقلته السلطات الامريكية واتهمته بالتجسس لحساب الكيان الصهيوني .

وزير الدفاع الكويتي : مقومات العمل الحربي المشترك متوفرة

الكويت - ق ١ : صرح الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي بان اسر معالم الاستراتيجية العسكرية للدفاع عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي من القدرة الذاتية عن طريق التدريب والتسلح المتطور والصناعة بهدف غرة الوضوح الخلفي لتقاييم كفاءة وحتمية وفعالية التنمية والاعداد والاعداد اعداداً حضارياً ليترك الواجبات المتلقاة على عاتقه .

وتفى وزير الدفاع ان تكون هناك مقومات او قيود في اثناء فترة خليجية مشتركة . وقال انه على العكس من ذلك فان مقومات وحدة العمل المشترك متوفرة وقد وضعت بالفعل سياسة واضحة لتوجيه نظم وتدريب القوات الخليجية . وقال ان اسواق السلاح مفتوحة امامنا ونحن نشترى اسلحتنا سواء عبر دراسة تقوم بها لجان عسكرية مينة متخصصة .



المركز يوفر كافة الخدمات للدارسين

درس عملي في قسم السيارات



مدير المركز الأستاذ فايز ميماني

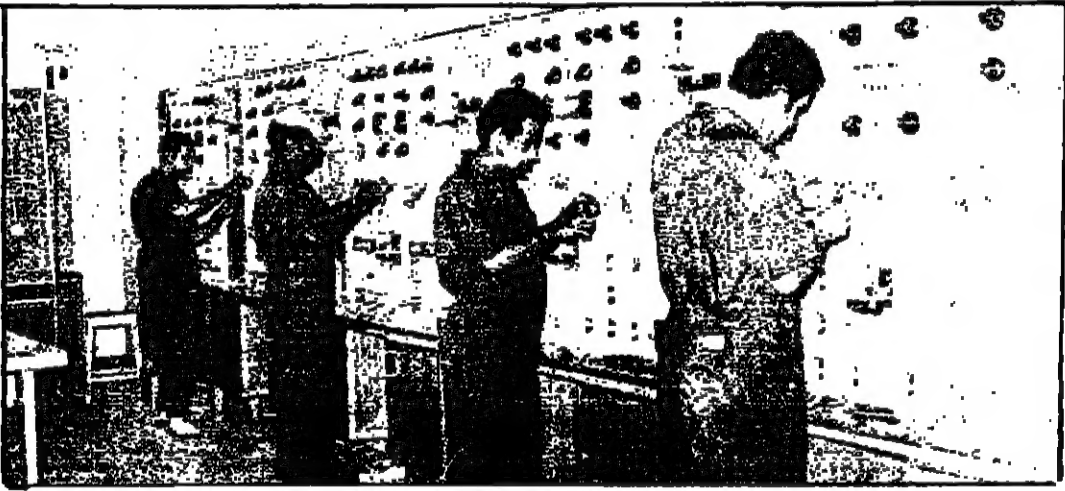


المعمل الطبي بالمركز

الكفاءات المؤهلة مهنيًا دعم للصناعة ودليل لتطور بلادنا

١٦٥ مليوناً
تنفيذ
مشاريع
تطويرية
وانشاءات
بالمركز

خريجا
والجدير بالذكر ان المركز
مزود بكافة الاجهزة والخامات
والادوات الحديثة التي تساهم
في تدريب الكفاءات الوطنية
بالمركز.



قسم الكهرباء

في الفترة المسائية وهم على النحو
التالي في الفترة الصباحية:
قسم الكهرباء ٣٠٧ خريجين
والسباكة ٢٧٥ واللحام ١٢٥
والنجارة ١٢٤ والميكانيكا العامة
١١ والصفايح المعدنية ١٣
واللحام ١٤ والتبريد والتكييف
١٥ خريجا
وفي الفترة المسائية الكهرباء
٧٥٥ خريجا والسباكة ١٠٨
واللحام ٥١ والتجارة ٨٣

الشباب بالمركز واجادت
لتخصص معين هو شرف كبير له
فهو يساهم في خدمة نفسه أولا
ثم مجتمعه، ولأن تقدم الصناعة
في أي بلد وتطور التخصصين
فيها لهم دليل على تقدم البلد
وتطوره.
ومن عدد الخريجين من
المركز منذ افتتاحه عام ١٣٩٨ هـ
وحتى الآن قال ان مجموعهم بلغ
٢٥٧٧ خريجا منهم ١١٩٤
خريجا للفترة الصباحية و١٣٨٢

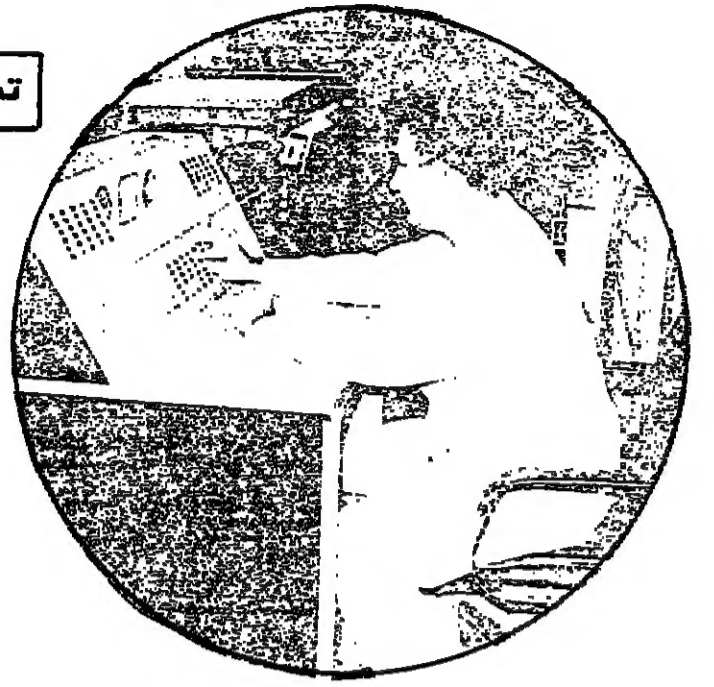
الثقافية والاجتماعية والرياضية
والدينية وذلك بهدف الترويج عن
النفس بالنشاطات الهادفة
والمتعة وكسابهم المزيد من
الخبرات وتنمية ميولهم
ومداركهم التي تؤدي الى
انتاجية افضل في كافة
المجالات
ودعا الشباب الى الالتحاق
بالمركز سواء في الفترة الصباحية
او المسائية حيث ان الباب
مفتوح للجميع .. والتحاق

٢٥٧٧ خريجا

في عشرة تخصصات فنية

تصوير : محسن حشاد

أضواء على
مركز
التدريب المهني
في مكة المكرمة



أحدث الاجهزة تتوفر بالمركز

كتب علي صالح شريف
لقد اعطت حكومة جلالة الملك اهتماما بالغاً بالتدريب
المهني . فانشأت مؤسسة قائمة بذاتها وهي المؤسسة
العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي اقامت
بدورها مراكز للتدريب المهني والفني في كافة انحاء
مملكتنا الحبيبة . ووفرت لها الإمكانيات التي تكفل لها
السير قدما نحو تحقيق اهدافها المرجوة .
ومركز التدريب المهني بمكة المكرمة هو احد هذه
المراكز التي تؤدي دورا رائدا وهاما في تاهيل وتخرج
الكفاءات الشابة المؤهلة في مجال التخصصات المهنية
والتي تقوم بدور كبير وفعال في خدمة المجتمع وفق
أحدث المفاهيم والاسس العلمية .

المركز واقسامه المختلفة وعدد
الطلاب المتحقين به . والمشاريع
الانشائية التي يتم تنفيذها
بالإضافة الى نبذة مختصرة عن
انشاء المركز وتطوره .
واحصائيات بعد الخريجين من
مختلف اقسامه حيث استقبل
حديثه بالتخصصات الموجودة
بالمركز وهي عشرة تخصصات
هي اقسام السيارات ديزل
وينزين والميكانيكا العامة
والكهرباء والتبريد والتكييف
واللحام والنجارة والصفايح
المعدنية والسباكة والسككرة
والدهان وقسم الراديو
والتلفزيون .. وبذلك يكون المركز
شاملا لكافة التخصصات
المهنية .

واللقاء الضوء على هذا المركز
نستضيف الأستاذ فايز
ميماني مدير التدريب
المهني المساعد بمكة المكرمة
الذي تحدث عن تخصصات



المدرسون أثناء شرح عمل

وكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة أولى الوكالات الاعلانية في المملكة

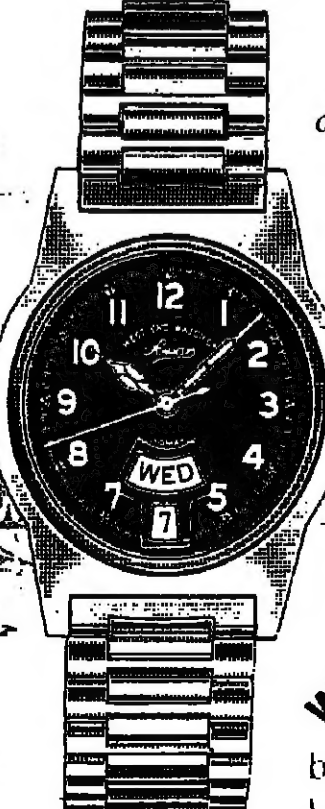


تسعيح أن تضع الآن إصبعك على أعقاب القبح والفساد
من خلال إشغاله وكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة
التي هي الأولى في المملكة العربية السعودية
إستازات عتيقة قل أن تكون في وكالات الإعلان
إنقرام تام بإصداوات الملاحق للخدمة
التي تستحق
تلفون ٢٧١٤١٠٠

ساعات وست إند للمهمات الشاقة

مهندس إندري، رئيس شركة إندري، لمخبرات.

ساعات وست إند -
صناعة سويسرية عريقة
اشتهرت بتوقيتها المزدقة وقوة
احتمالها ضد الماء والرياح والخدمات الحادة..
شاهد مجموعة وست إند اليوم.. وتأكد نفسك



G 10635

حاجية انكابلوك

WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland
وست إند سويسرا

الحبيب وشركاه
Al-Hussaini & Co.
المركز الرئيسي: جدة
جدة ٢٤٧٦٠٠٠ - ٢٤٧٦٠٠٠
الرياض ٢٤٧٦٠٠٠ - ٢٤٧٦٠٠٠
دمشق ٢٤٧٦٠٠٠ - ٢٤٧٦٠٠٠
بغداد ٢٤٧٦٠٠٠ - ٢٤٧٦٠٠٠

للإيجار
بسعير مغر
 عمارة جديدة من خمسة أدوار
 في حي البلد الجديدة
 مساحة المبنى ٢٠٠٠ تقريباً
 تصنيح لتكوين مكاتب شركة
 أو مستوصف أو مكتب هندسي
 يتكون الدور الواحد من:
 • غرفة مساحتها ٢٤٨ تقريباً
 • صالة كبيرة مساحتها حوالي ٢١٠
 • حرمين
 • مكاتب لإعداد الشايف أو المصورة
 للاستفسار:
 هاتف ٦٥٣٣١٤٨ / ٦٥١٠٠٢٤

البيان الكبير

المواطن له دور إيجابي في الأمن ودور مسؤول، والمواطن رجل الأمن الأول قبل أن يكون مواطناً وهو يضطلع بمسؤوليات جسيمة. ولا يريد له أن يكون سلبياً، وما رجل الأمن إلا مواطنون يحرصون على الأمن ويقوم بدورهم التخصصي في مهامه التقليدية والمواطن هو الذي يجب أن يكون حريصاً على حفظ الأمن.

نايف بن عبدالعزيز

عربي



كافكا

رباعيات



أحمد عيسى غالي

لا تَلَمَّنِي إِذَا تَنَكَّبْتُ دَرَبًا
مُسْتَقِيمًا... وَسِرْتُ بَيْنَ الشَّعَابِ
وَتَوَارَيْتُ لَا أَرِيدُ وَجْهًا
طَاعَتِي بِصَفَرَةِ الْمُرْتَابِ
إِنَّ مَنْ يَنْشُدُ السَّلَامَةَ يَحْشَى
شِرْعَةَ الْغَابِ بَيْنَ ظُفْرِ وَنَابِ
لَوْ أَفَاءَ الْإِنْسَانُ لِلَّهِ سَاوَرًا
كُلَّهُمْ فِي حَبِيقَةِ الْأَحْيَابِ

المعادلة الصعبة

بقلم : محمد بن رجب

التفتت مؤخراً بالمفكر الفرنسي المعروف جاك بارك وتحدثت إليه في قضايا عربية مختلفة. وأثرت معه قضية الإصالة والتقدم بالنسبة للعرب وما قاله لي أن العرب قلدون على أن يكونوا في مصاف الدول المتقدمة اعتباراً لامكانياتهم البشرية والمادية بشرط أن يتوصلوا إلى حل معادلة الإصالة والتقدم وهي المعادلة التي اتبعت الفكر العربي وارهقت العقل الإسلامي وضيعت على العرب الفرص الكثيرة في سبيل اللحاق بركب الحضارة والعلم.

وسألته ما إذا كان يملك حلاً لهذه المعادلة فقل بوضوح: الحل ليس صعباً ولا هو سحري بالمرّة وهو في متناول كل العرب إذا رغبوا فعلاً في الخروج من هذا الأسر الذي يقيدهم ويمنع عنهم التنفس الحقيقي. انني أرى أن على العرب أن يدخلوا عالم التكنولوجيا من الباب الواسع دون مناقشة وأن يستوعبوا كامل مقتضيات هذا العصر دون خوف من عدو وهمي إلا وهو الغرب وفي أن واحد يمكنهم أن يضعوا خطة تربوية صلبة لتأصيل الاجيال في تربيتهم وواقعهم وحضارتهم فينشأون مؤمنين بأنفسهم. معترزين بحضارتهم. محصنين ضد الثقافات المهيمنة.

وهكذا نرى أن هذا الفكر واقعي فعلاً. لم يذهب بتحليله إلى أبعد من أوفنا. والحل الذي يراه إنما هو الحل الذي نراه. وقدمه عدد كبير من المفكرين العرب. وقرائنه أكثر من دراسة. وفي أكثر من كتاب وعبر عنه عدد من الكتاب والصحفيين على صفحات الجرائد والمجلات.

إلا أن هذا الرأي مازال يلقي معارضة تصل إلى حد الشراسة أحياناً يدعى أن الأخذ من الغرب والاغتراف من اليابان مثلاً يجعلنا نذوب في الآخرين.

وهو رأي صائب لو لم يكن هناك طرف آخر في المعادلة.

فنحن نقترح الدخول بعمق في صلب الحضارة التكنولوجية والتصنيعية والايكترونية دون السقوط في المفهوم الحضاري للغرب.

وعدم السقوط بتاتاً لنا من الحصانة الثقافية التي يجب أن ترافقنا في كامل مراحل نهضتنا.

فليس بعزيز علينا أن نضع خطة ثقافية واضحة واستراتيجية حضارية متماسكة إذا كنا مؤمنين بأنفسنا غارفين بخباياها.

صحيح أن الخطر يحدق بنا من كل جانب إذا أخذنا الفكر الحضاري الغربي في غفلة عن رقيبنا العقلي المتميز.

أما إذا تمسكنا بحضارتنا وتراثنا وفي أن واحد تجذرتنا في العلوم والتكنولوجيا فإنا سننفض بأنفسنا وستنتج في تجاوز هذه التحديات المحيطة بنا وهي تحديات تستدقنا في عمق كياننا وفي أصالة وجودنا.

وعلياً نعتزف أن التمسك بالإصالة بالمفهوم التقليدي ونسيان مواجهة العصر إنما هو طعن ذاتي في وجودنا. وفي عمق صدورنا.

فهناك الكثير من مفكرى العرب ينادون دائماً إلى التمسك بالتراث. ويهيمون الناس من التقدم يدعى أنه يخرق بهم عن الطريق السوية. في حين أنهم لايعرفون أن الطريق السوية هي طريق العلم والتقدم.

أذن يجب مقاومة تيار دعاة الإصالة بدون تفهيم وتيار دعاة الهروب إلى أحضان الغرب دون أصالة.

فالمعادلة هي التي تجمع بين الإصالة الحقيقية الضامنة للنجاح والتقدم الذي يضمن عدم الذوبان في الآخرين.

الموت ... من أجل لا شيء ...

نفهم أن يموت الإنسان من أجل هدف وقضية .. أما أن يموت من أجل لا شيء فهذا

ما لا نفهمه على الإطلاق .. فما حدث للطائرة المصرية الأسبوع الماضي في مطار (لا

فاليكا) في مالطا ، يدخل في خانة الموت من أجل لا شيء .. فلا الضحايا الأبرياء قتلوا

من أجل هدف .. ولا الخاطفون خطفوا وقتلوا الأبرياء وانفسهم من أجل قضية ..

كل من يعمل في المطارات نفس الاجراءات التي تطبق على المسافرين .. فلا يستبعد أن يبيع أحد ضميره من أجل مبلغ من المال ، مقابل تقديم هذه الخدمات ..

فعلمية المطارات المدنية يجب ألا يتوقف عند تفتيش المسافرين وامتعتهم فقط .. بل يجب أن يتعدى ذلك إلى العاملين في المطارات خصوصاً أولئك الذين يعملون في شركات النظافة والصيانة مثلاً ..

امر بالغ الأهمية يتصل بخطف الطائرات .. وهو أن الخاطف لا يجد العقاب الصارم حين يقع في يد السلطات .. فكتيرا ما

تسمع عن عمليات خطف للطائرات انتجت بسلا .. إلا أن مصرير الخاطفين يؤمن ولم تسمع أن هناك عقاباً نزل بهم .. وهذا يشجع أمثال هؤلاء على القيام بعمليات مشابهة .. فما

دامت النهاية هي النجاة من العقاب على أساس مقايضة سلامة الركاب وسلامة الطائرة بسلامتهم شخصياً .. فان ذلك امر مشجع للقيام بنفس

العمل .. بقي أن نقول ليؤلاه المرتبة الذين باعوا ضمائرهم .. أين تذهبون من الله ؟ أين تذهبون من لعة الأرواح البرية التي ارتقت ؟ فما قمتم به من أعمال الأجرام وليس البطولة .. فإذا كنتم تبحثون عن عمل بطولي .. وإذا كنتم أرواحكم رخيصة إلى هذه الدرجة .. فبناك أماكن عطشى للبطولة والعمل الفدائي .. هناك الأرض العربية

المكية بأغلال الاحتلال الإسرائيلي في حاجة للأرواح التي تبتذل لدرع عدواني العدو .. ولكم في أولئك الأبطال الذين فجروا ويفجرون مواقع العدو في الجنوب اللبناني خير مثال .. وأعماله البطولية خير نبراس للعمل الوطني وللنضال الحقيقي ..

أما خطف طائرة لدولة عربية وعليها ركاب أبرياء .. فهو قمة الأجرام وليس فيه من البطولة شيء يذكر ..

إن العمل البطولي .. هو الذي يبقى معلقاً بأهداب التاريخ .. فبطول مثل أجل جمال) على سبيل المثال الذي فجر نفسه في عمدة انجليزية

أبلى حرب السويس في القناة .. لازال في الذاكرة .. أما أمثال هؤلاء هم عشرات يطويه التاريخ في غياهب النسيان .. لأنه لا مكان في التاريخ لمرترقة ونجار الموت ..



بقلم :

نواف مشعل السبهان

اسرائيل غير هذا .. فهي تحاول أن تستمر كل شيء .. في سبيل زعنة الوضع العربي وخلق البلبلة فيه .. ولكن

الشيء غير المنتظر .. هو أن تقوم جهات محسوبة على الامة العربية .. ومنتلمات تدعى مقاومة الاحتلال بتقديم هذه الخدمات المجانية للعدو ..

فهمنا اختلافنا في اسلوب العمل السياسي .. فان هذا لا يبرر أن يقوم البعض بمثل هذه الأعمال الارهابية .. تحت دعوى النضال والكفاح من أجل فلسطين .. فهذه أعمال إجرامية .. خصوصاً أنها

تضر بأبرياء لا يقدم قتلهم أو اربابهم القضية بأي شكل من الاشكال .. ثم انها تزيد الوضع العربي تردياً ..

حدث الطائرة المصرية المفجع .. أعاد للأذهان العديد المتكرر عن مستوى الأمن في المطارات الدولية .. وان كان الاتهام قد وجه لطار .. اتينا .. على وجه الخصوص .. الآن عمليات خطف كثيرة

انطلقت من مطارات عديدة غير مطار .. اتينا .. فاجراءات الأمن في كثير من المطارات تحتاج فعلاً إلى فحص شامل لتأمين الرحلات المدنية وحماية الركاب المدنيين من أية عملية مشابهة ..

من المستغرب أنه مع الاجراءات المعروفة .. التي أشك في أن مطار .. اتينا .. لا يقوم بها .. فكل ما ثبت حتى الآن أنه من الممكن اختراقها .. فكل مسافر يعرف هذه الاجراءات .. وهي دقيقة ومحكمة .. ففكرناك يمر على جهاز يكشف إن كان

يحمل معه اشياء حديدية .. كما ان هناك تعتيشاً على الحقائب والامتعة .. فمن أين يستطيع الخاطف انخال الأسلحة ؟ هناك شك كبير في أن الخاطفين لا يمكن أن يخترقوا حواجز الأمن .. إلا من خلال التعاون والتعامل مع بعض العاملين في المطارات .. وهؤلاء ربما يسهلون لهم ادخال ما يحتاجونه إلى الطائرة .. وهنا لابد أن تطبق على

زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ..

وان كنت القاهرة قد اتهمت صراحة من هم وراء هذه العملية .. إلا أن هناك أطرافاً عديدة تتفق على إيذاء النظام المصري واربابه بمثل هذه

العمليات الدموية .. وللأسف الشديد .. أن هذه الأطراف معظمتها أطراف عربية .. استغلت فوضى النضال والكفاح ضد اسرائيل .. لكي

تتسلل إلى المقاومة العربية والفلسطينية بالذات .. وتمارس نوعاً من الارهاب المدفوع الأجر ..

إلا أنه عندما ظهر أن هذه العملية ستكون نتائجها فاشلة .. أن من اتهموا بأنهم خلف عملية الخطف قد أنادوا بالصمت .. بل وأن بعض الجهات التي وجهت إليها أصابع الاتهام أخذت تنفي

علاقتها بما يحدث .. فعلى الرغم من أن المنظمات الأربع التي ادعت أنها منظمات مصرية معارضة للنظام .. قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية .. إلا أنها لم تستطع على الأقل من أن تسيطر على عملية الخطف .. والدليل هو ذلك الصمت المطبق الذي

حل على الخاطفين طوال الوقت وعدم اعلانهم لمطالب .. وهذه نقطة تسجل عليهم على أساس أنهم ماجرون .. قاموا بالعملية بدون هدف أو قضية .. وهذا يوضح أن ادعاء هذه المنظمات

مسؤوليتها .. كان من باب الدعاية السياسية والتوبيخ .. على الرغم من اسرائيل ليست وراء هذه العملية .. إلا أنها المستفيد الأكبر منها .. واستفادتها من هذه العملية تتمثل في زيادة حدة الخلافات والشقاق العربي .. وهذا ما تسعى له وما

تهدف إليه دوماً .. فغالما عربي متمركز هو الضمان الأكيد لأمن وسلامة اسرائيل ..

لقد أخذت اسرائيل .. كعادتها في استغلال مثل هذه المواقف لصالحها .. تذكي الخلافات الدرية .. فادعيتها طوال أيام الخطف كانت تمارس لتذذا غريباً بما حدث .. وتركز على

الانتهاكات العربية المتبادلة .. ففي نشرتها الاخبارية ليلة الأربعاء الماضي على سبيل المثال افردت وقتاً كبيراً لاستعراض اتهامات القاهرة على لسان كبار المسؤولين .. والردود عليها .. لا تنتظر بالطبع من دولة عدوة مثل دولة

اشبه ما يكون بنوبة جنون .. حالة مستهوية .. أصابت البعض ممن يمارسون القتل غير

التظليل .. فهؤلاء اقرب ما يكونون مرتزقة يتاجرون بأرواح الناس من أجل خفنة من

الاموال .. ويحملون السلاح بدون ضمير أو احساس انساني .. فهم مجرمون بكل الاعراف الانسانية .. بل هم

اناس باعوا انفسهم للشيطان الذي وجد في منقلبنا للأسف الشديد مرتعاً خصباً ..

لم تكن حادثة اختطاف الطائرة المصرية .. هي الحادثة الاولى التي يتعرض لها الطيران المدني .. ولكنها كانت الابشع التي ذهب ضحيتها ابرياء لا ناقة لهم ولا جمل .. جنسيات

متعددة لاقت حتفها .. بدون ذنب أو سبب .. والغريب أن الخاطفين على غير العادة .. لم تكن لهم مطالب محددة .. أو إشارة تنم عن سبب لهذه العملية .. بل ظهروا أثناء الخطف بمظهر

المنتظر للتعليمات .. ولكن يبدو أن من هم وراء هذه العملية .. قد تخلوا عنهم في اللحظة الحرجة .. وتركوهم يتدبرون انفسهم .. ولكنهم بدلا من اطلاق سراح الركاب وانهاء العملية كعادة مثل هذه العمليات .. قاموا بانشر عمل وهو قتل عدد من

الركاب .. وانتهت العملية برمتها بتلك المجزرة البشيرة التي ذهب ضحيتها ستون شخصا بين اطفال ونساء ورجال .. بمن فيهم الخاطفون انفسهم ..

السؤال الآن هو لماذا خطف هؤلاء الطائرة وما هدفهم من هذه العملية .. ؟؟ تضاربت الآراء حول هذا الامر وتوزعت الاتهامات حول دولة معينة .. بينها وبين مصر خلاف شديد .. والغريب في هذه العملية أن هناك أربع منظمات أعلنت مسؤوليتها عن عملية الخطف .. وكل هذه المنظمات تنسب عنها أول مرة .. أي أن هناك من استغل الحادثة لكي يوظفها لصالحه .. وحتى يظهر بمظهر القادر والفاعل في نفس الوقت ..

إن العملية مدبرة وخلفها جهة ما تحاول أن تسيء لمصر وبالأخص لدورها السلمي العربي الاخر .. وهي بمثابة عقاب للقاهرة على النهج الاخير الذي اتخذته بمنعها من

التي اتخذته بمنعها من

هكذا عني لأصل

لتصبح الحياة

أحلى وأجمل

مما صلاح الدين

في العلاقات الاجتماعية وفي معظم الأحيان تبدأ المشاكل صغيرة بسيطة وقابلة للحل ولكن ضيق صدر بعض الناس وفقدانهم لاعتصامهم وعدم صبرهم وتحملهم مسؤول ال حد كبير عن تطور هذه المشاكل وتفاقمها لتصبح بعد ذلك مشاكل متعددة وصعبة حلها وربما تنتهي إلى طريق مسدود وتصيب القطيعة والنفاء هي طابع العلاقة بين طرفي المشكلة بعد أن كان الود والتفاهم يسود التعامل بينهما. ولعل أقرب مثل يحضرنى في هذا المجال هو ماحدث مع قريب لي وأكاد أجزم أنه لابد وأن يتكرر حدوثه مع غيره من الناس على شكل من أشكال. كان قريبى هذا يسير على الرصيف في شارع الملك عبدالعزيز يشاهد على الرصيف المقابل صديق يحبه ويحبه. فرح برؤيته وأراد تحيته بل ونظر إلى ساعته ليبرأ عما إذا كان لديه الوقت ليعبر الشارع ويتحدث إليه. عندما لوح بيده لصديقه ومع أن صديقه هذا كان ينظر باتجاهه إلا أنه لم يعبر. أشارت أي أهمية بل استمر في سيره وكأنه لا يراه. بالطبع ثار قريبى وضاق صدره بما بدر من صديقه واعتبر الأمر تجاهلاً متعمداً الذي يهين أمانته لن يفهمه له. وعليه وبعد أقل من أسبوعين على تلك الحادثة التقى الاثنان في إحدى المناسبات فما كان من قريبى إلا أن تعدد أن يشيح بوجهه بعيداً عن صديقه عندما التقيا نظراتهما وبصورة واضحة جعلت ذلك الصديق يفهم أن قريبى يتعمد أن يتجاهله أمام الناس ولا يتحدث إليه فاحتفظت وفقد اعتصامه ومال على شخص جالس بجانبه يهيم بالذات حديثاً عن قريبى الجاد الذي لا يراعى حرمة الصداقة والذي يتجاهله بهذا الشكل السافر. وكبرت المشكلة وتفاقم وكثر الكلام يتناثر هنا وهناك ويتناقل بين الأثنين حتى أصبح موضوع الإصلاح بينهما صعباً وشاكلاً.

لندن : مكتب المدينة : من سروان شاندر / الاناقة فن ابتكار .. وليست مجرد انصياح اعنى من جانب المرأة ايضا وجدت وفي كل مجتمع من المجتمعات مهما كانت العادات والتقاليد والتقاليد والفنات ليست انصياحاً لتلك القلوب المرصوفة والقواعد الجامدة التي تصيغها مجموعة من خبراء الانزياء العالميين كما يقول علماء النفس والتربية والاجتماع .. وقد اخطأت المرأة بحق جمالها عندما تروح تلوذ وراء الجديد والحديث على صعيد الانزياء لمجرد اكتساب مظهر عصري تخضع في اطاره لخطوط الموضة في السواك الذي تغفل فيه احتياجات جسدها .. ومن اللئيم كما تقول البروفيسورة جوان ويلموت ان جسد او قوام المرأة نفسه يمكن ان يفصح رداءة ذوقها ويلعب سوء اختيارها وذلك عندما تصر على الاتسياس لتيارات الموضة غير الملائمة لاحتياجاتها بصورة او بأخرى .. ويميرة اخرى فان القوام عادة مايفصح اعراض التمرد

والاستياء وذلك عندما ترم المرأة استغلاها او تعرض عليه زيا او اخر لايتناسب مع احتياجاته او تكوينه العام .. والجسم يبدو في هذه الحالة مستغلا وراء حدود ذلك للزى الذي يعطى بدوره ولأول ولية الانصياح بالتطور والاستياء بالنسبة للاخريين الناظرين له .. وهنا تبرز أهمية متاسبة الكاتبة البريطانية بروكتور من خلال صفحات كتابها الجديد الشيق

الاقضل من اجل اناقة المرأة . تبرز أهمية قيام المرأة بمرحلة

سر الاناقة الحقيقية

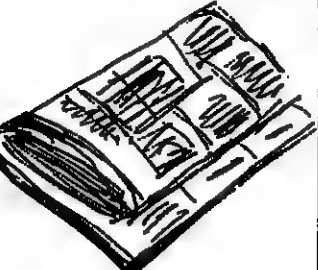


استغلاها شاملة داخل حدود قوامها وذلك لاستكشاف تقاط القوة والضعف في اطار التكوين العام لاجزاء المختلفة .. فكل قوام مزاياء وعيوبه .. المرأة الذكية هي التي تستطيع ان تختار من الانزياء مايساعدها على ابراز هذه المزايا وايضا لخداع تلك العيوب .. ان التلاعب بخطوط الموضة وانخفاضها لتلبية احتياجات الجسم .. انما تمثل قمة الاناقة بالنسبة .. والمرأة هنا يجب ان تحظى بقسط وافر من الذكاء والعمل المتقن بقدر من الكبر والخداع .. فكل المرأة العصرية كما تقول البروفيسورة جوان ويلموت ان تستفيد من العديد من الافكار والارشادات التي تساعدنا في تحديد الاختيار لزيائنا الملائمة لكافة المناسبات وذلك على ضوء احتياجات القوام على الصعيد الفردي .. والقاعدة التي تعدها البروفيسورة المذكورة هي استغلال خطوط الموضة واستخدامها كمصدر للإيحاء

اطباق

خفيفة

صحافة .. عرف بعض الملوك والشاهير ، الصحافة ، فقال لاون الثالث عشر ، الصحافة رسالة خالدة .. وقال الامبراطور نابليون الاول : الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران .. وقال هنري وترسون : ان اساس النجاح في الصحافة هو العادات الجيدة والعقل الحاد والشاعر الصادقة والتعذيب الكامل وبالباتل الثبات .. اخلاق نبوية ... المؤمن مرآة المؤمن .. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : ان احكم مرآة اخيه ، فاذا رأى به شيئاً فليطه عنه ...

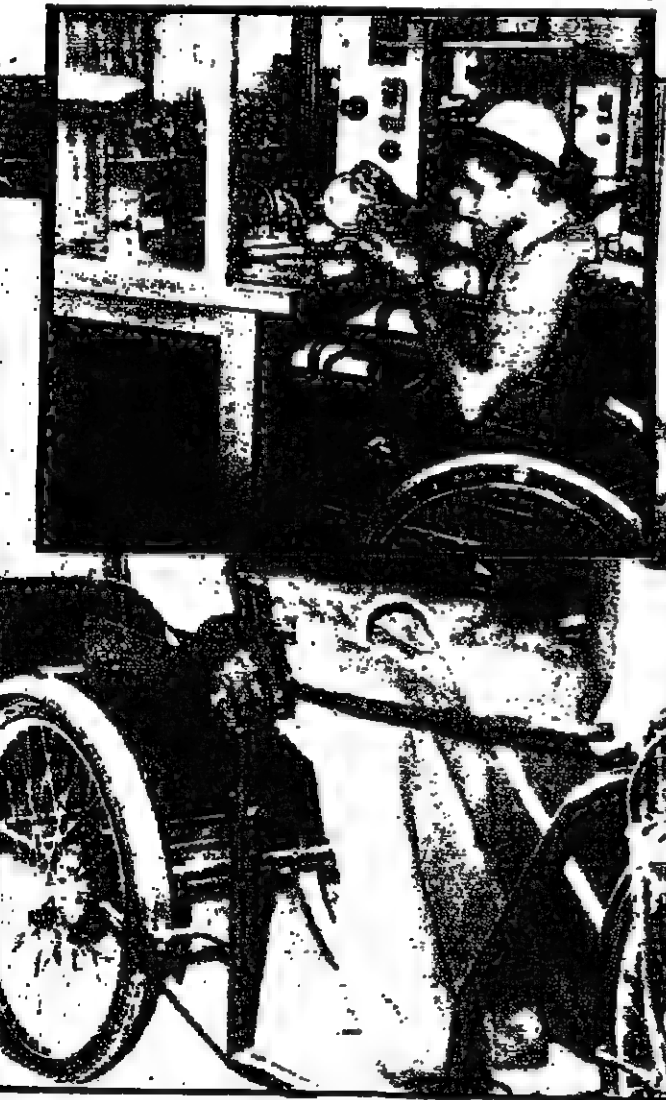


بين الكبار والصغار

مقبولة مصاح

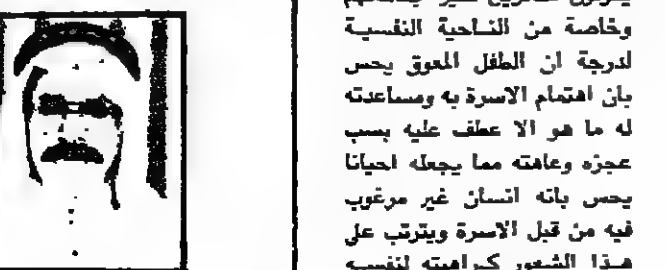
والواجب على الصغير ان يوقر الكبير كما امر الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك يعنى الاحترام والطاعة في كل مايرشدون ويوجهون اليه واستحسنان الراى منهم وعدم تسفيهه ، وخفى الجناح للكبار والذين معهم في الحديث وتقديم العون لهم . وهناك امور اخرى يجب ان يراعيها الصغير في معاملته للكبير كان يسلم عليه ان لقيه ولا يتقدمه في سيره ولا يجلس قبله في المجلس ولا يسبقه بهديث عام ولا يخطئه رايه مباشرة ولا يجانهل ويرفع صوته معه في النقاش او يستخف براهي ويستعزى به . وهذا التوجيه الدينى له ابلغ الاثر في تكوين مجتمع مسلم متكامل تسوده الانفة والمحبة حيث ان عطف الانسان على اخيه الانسان سبب زرع المحبة

في النفوس التي تسمو وتعلو بالحب والتأخي وقد قال صلى الله عليه وسلم : الانسان اخو الانسان اهد ذلك ام كرهه ومن لايعترف بهذه الاخوة ولايعمل على توثيقها فانه يكتن قد حرم نفسه من كمال الايمان .



عند كل عمل يقدم له وعمل الأسرة ان تجنيه نظرات الغير التي تحصل حسرتهم عليه واسفهم على حالته فان ذلك سيسبب له عامة اخرى الا انها غير منظورة وهي تحطيم نفسيته وعدم كيانه ..

افراج الأسرة



ي. ابو خضاعة • زيق الاستاذ يحيى سعيد ابو خضاعة الموقوف بمصفاة جدة الليتول .. يمولود اسماء • عملا جعله الله من مولود السعادة واقرب بها اعين والديه ..

هي غداء هيدروكربوني هام ، ذو قيمة غذائية كبيرة والمكرونة سبلة الهضم سريعة الانصصاص شرط ان لا يضاف اليها الكثير من المواد الدهنية وتعلي المكرونة في الصالات المرصية الاتية : في سبر الهضم ، والتفحرات المعوية ، والنفاضة ، والتهاب الامعاء المزمن .. وازاء ذلك توجد هناك حالات ينصح فيها بالامتناع عن المكرونة واهم هذه الحالات هي : البدانة ، والسكري ، والتهاب الامعاء الحاد .. الطفولة الاولى .. مرحلة تمتد منذ الولادة حتى اكتمال الانسان البدنية او اسنان الطيب ، ويتم ذلك عادة في نهاية النصف الاول من السنة الثالثة .. وتتشأ هذه المرحلة بسرعة النمو .. ويكون اللبن هو العنصر الاساسي في الغذاء .. ويكون الطفل غش الاعضاء ضعيف المقاومة معرضا للاضطرابات الهضمية وامراض سوء التغذية .. وهذه هي المرحلة الاولى من مراحل الطفولة الثلاث ..

هسة في افك

عزيزي الاب .. عزيزتي الام ونحن نصل ابواب فترة الامتحانات يجب ان نذكر ان هذه الفترة هي حصة لما سبقها من ايام وشهور الدراسة .. وان الامتحانات لا تكون لابائكم وبينكم الطلبة والطالبات فحسب وانما لكم انتم ايضا .. ولكي توفقوا في هذه الامتحانات ساعدوا ابنائكم وبيناتكم على اجتيازها بسلام ونجاح وتوفيق وذلك بتوفير كل السبل لذلك .. فما لا شك فيه ان نجاحكم باذن الله تعالى يعد نجاحا لكم انتم ايضا ..

الطفل المعوق

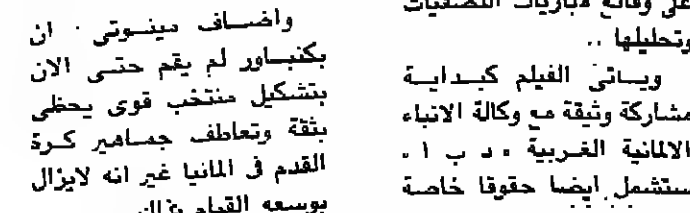
كيف نتعامل معه؟؟



محمد قحس اباهيم

الطفل المعوق او الطفل ذو العاقة الجسمية يعانى الكثير من جراء عاهته سواء مع نفسه او مع افراد أسرته او مع مجتمعه ، فهو مع نفسه يعانى الكثير من عزله عن اداء الوظائف والادوار التي يقوم بها تجاه نفسه فميتور الذراعين لا يستنى له الطعام نفسه ويضطر الى الاستعانة بافراد أسرته لتقديم الطعام له والكثير لا يمكنه مشاهدة برامج التلفزيون مثلا بالاضافة الى عدم قدرته على قراءة الكتب والجرائد والمجلات ، والطفل المعوق الساق لا يقدر على مجاراة اصدقائه او اخوانه في لعبهم ولهمومهم والشخص الاصم غير قادر على الاستمتاع بسماع أي شيء حوله سواء من افراد أسرته او اجرة كالراديو والتلفزيون .. هذا العجز الذي يحس به الطفل المعاق يجعله يحس انه مغمور في حق نفسه وانه غير قادر على القيام بالادوار التي يحتاجها جسمه والتي يجب ان يؤديها بنفسه بحروفه ونظراته لاقرانه ومدى استمتاعهم بقدراتهم السليمة تركت في نفسه حسرة ولما .. اما ما يعانيه الطفل ذو العاقة في سبيل تيسير الحياة له بالاضافة الى اسلمه ان لا دور له في الأسرة وانه لا يقوم بأي

من المعروف ان الطفل المعوق هو الطفل الذي لديه عاهة معينة او لديه نقص في قدرة من القدرات او الاستعدادات الجسمية بحيث ان هذا النقص يجعله دائما انسانا غير سوى في تصرفاته او سلوكه بسبب هذه العاقبة او تلك العاهة .. ومن امثلة المعوقين الشخص الكفيف او ضعيف البصر وهناك الطفل الاصم او التكم او ميتور الساق او الذراع او ميتور الساقين او الذراعين او المختلف عقليا او غير هؤلاء ممن يعانون عجزا او قصورا في اداء وظيفة جسمية معينة . والتصور المضموى الموجود لدى الطفل اما ان يكون مولودا به أي انه عيب خلقى واما ان يكون مكتسبا نتيجة لحادث مبرورى او مرض معين احابه وخلف له هذا العجز .. وقد انتخب ان في العالم ما يقرب من ٢٠٠ مليون شخص معاق بسبب حوادث الطريق ، ٣٠ مليون مصاب بسبب حوادث للاسرة ونظرا لكثرة عدد المعوقين في العالم وحاجتهم الماسة الى الرعاية فقد تخصص اقامة عام دول للمعوقين يهدف الى مساعدة المعوقين عالميا والاهتمام بهم وتشجيع الجهود المبذولة لبراعتهم وارشادهم واتاحة فرص العمل المناسب اسامهم مع الاهتمام بتحقيق المعوقين نحو اسرهم ونحو مجتمعهم ..



تخوفه البرنز السعدية

• هاميرجهره مأكولات جديدة ومبتكرة • وجبات سريعة مع تصفح أوتو... تتعموا بلحظاتها هادئة • شكاك التحلية - عرب طريق المدينة ت: ٦٦٠٠٠٣٦

نمبرو
UNC
اوتو

مؤسسة بحري للتجارة «فرع العقار»

تقدم لك ب ٢٥٠٠٠ ألف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكهريلا ٣٠٠ متر فقط
مؤسسة بحري / البحر الشمالية تليفون: ٦٦٠٩٧٧٢ أو مؤسسة طه العقارية ت: ٦٨٢٢٢٥٥ / ٦٨٣٠٠٠٠

السبع
على
الطبعة

الأحد ١٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٨١٠

الرياضة

فى بطولة مجلس التعاون الخليجى للسلة :

احمد يجتاز العقبة الاولى باداء رائع ونصر كبير



خالد بن عبدالله

احمد عيد

انت لها .. ياخالد

تكر .. احمد عيد

• واستقال الاستاذ احمد عيد من رئاسة النادي الاهل... استطاع الرجل بعد ان اعطى للنادي (رئيسا) كل ما يستطيع من جهده ووقته بعد ان كان قد اعطاه من قبل الكثير (اداريا ولاعبا) واستقالة احمد عيد جاءت قبل ان يحقق الرجل جزءا من طموحاته تجاه ناديه كريس له . كانت هناك العديد من العوامل التي حالت دون تحقيق احمد عيد لطموحاته كريس لادارة الاهل . ولم يكن احمد عيد وحده قادرا على تحدي تلك العوامل التي تكالبت على النادي منذ توليه مقعد الرئاسة .

فريق القدم كان مطالبا بالاستمرار في حصد البطولات .. لكن ظروف الاصابات حرمته من ابرز نجومه (احمد الصغير ، يحيى عامر ، صمدو) اضافة الى اعتزال (دابو) وكل لاعب من هؤلاء له وزنه في الملعب وتأثيره على الفريق ولهذا سجل فريق القدم الاهل اخطافا في تصفيات بطولة العرب ثم في مباريات الدوري . الالعب الاخرى بالنادي كانت تحتاج لاهتمام اداري من احمد عيد شخصيا لحدثة الاعضاء المشاركين له في الادارة باستثناء الاستاذ عبدالزاق معاذ نائب الرئيس والمشرف على كرة اليد . وكل لعبة من الالعب الرياضية لها مطالبتها المادية والفنية والمعنوية فكان العبء ثقيلا على احمد عيد .

الوضع المادي التي واجهت ادارة النادي في عهد احمد عيد جعلته يعيش الكثير من المواقف الجريئة حيواء مع اللاعبين او العاملين بالنادي والمدربين وعلى رأسهم سائقا ولم يجد احمد عيد في ظل هذه الظروف الحرجة الا ان يضاعف من جهده ووقته في ادارة النادي وكان هذا على حساب صحته واسرته ووظيفته دافعه في ذلك حبه للاهل هذا الحب هو الذي اجبر احمد عيد على تقديم الاستقالة . يعود لمواجهة التحدي وعباءة المسؤولية وتولى رئاسة النادي من جديد وهو الرجل القريب جدا من النادي والملم بكل كبيرة وصغيرة من خفاياه واسراره والعالم ببواطن الامور فيه .

وخالد بن عبدالله ليس جديدا على رئاسة الاهل فقد تولي سموه ذلك المنصب وحقق النادي في عهده العديد من الانجازات والبطولات التي يحتفظ بها تاريخ الاهل في سجلاته المشرفة .

وإذا كان الاهلاويين .. استبشروا خيرا بعودة الامر خالد الى مقعد الرئاسة .. فان عليهم عدم الاستعجال واتاحة الفرصة امام سموه ومن سيملكون معه في مجلس الادارة للعمل في هدوء حتى يعيدوا للاهل مكانته كمؤسسة تربية وليس كفريق لكرة القدم او كرة اليد او الطائرة .

كما ان عليهم واجب المساهمة الفعلية في دعم ناديهم ودخل مسرح العمل الفعلي والتدخل في دور المتفرج المحقق عند النجاح المتتبع عند الاخفاق .

تمنيائنا للاحم خالد بالتوفيق . وللاستاذ احمد عيد نقول شكرا لقد اعطيت لادارة الاهل ما نستطيع وما يتفق مع حجم امكاناتك ولن ينسلك تاريخ الاهل الذي يحتفظ لك بين سطورهم بالوفاء والاخلاص والابداع .

المحرر

الشوطين الاولى

لعب الفريقان منذ بداية اللقاء بالتشكيل الاساسي لهما حيث لعب لآحد الشرقي - المولد - الابدو - محسن - دانكش ولعب العربي الامريكي ريكي براون - طلال مبارك - والنهي اخوان - وبلال الكواري .

وقدم احد في هذا الشوطين مباراة كبيرة جدا وفرض تفوقه منذ الدقيقة الرابعة التي تقدم عندها ١-٠ بالدفاع القوي الذي لعب به وهجومه الضارب والذي اهرق لاعبي العربي رغم حصول احد على خمسة اخطاء في الدقيقة الرابعة حيث برز خاسر احد في الدفاع واحكم المولد بالتعاون مع الابدو والشرقي احيانا الرقابة على (ريكي الامريكي) الى جانب السرعة المميزة التي لعب بها الفريق وصناعة الالعب الجيدة التي قادها محسن خليفة رغم

من خالد مرشد : الدوحة : تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية بقطر وحضور امين عام مجلس التعاون السيد عبدالله بشاره وعدد من المسؤولين عن الحركة الرياضية في قطر بدأت مساء امس الاول في الدوحة البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون وقد بدأ برنامج الحفل الافتتاحي للبطولة باستعراض الفرق المشاركة ثم القران الكريم تكلمة رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة ناصر المحلل ثم كلمة للسيد اسماعيل القرقر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول المجلس .. تلا ذلك رفع علم البطولة واعلان افتتاحها من سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة .. وبعد مراسم الافتتاح جرت اول مباريات البطولة بين فريقى احد ممثل المملكة العربي القطري وهي المباراة التي قطع في خلالها فريق نصف مشواره الى زعامة السلة الخليجية بفوزه الكبير على العربي ٧٢-٨٤ بعد مباراة رائعة ادها لاعبو احد انتهى شوطها الاول بتقدمهم ٢٨-٤٨ وكسبوا بها احترام واعجاب كل الذين حضروا لمشاهدتها .. وبهذا يكون الاهل البحريني هو المعبى الوحيدة المتبقية لاحد في البطولة نظرا لمشاركة فريق القادسية الكويتي بفريقه الثاني وفارق المستوى بين احد والعربي والاهل عن الشارقة كبير .

وقد جاء لقاء احد بالعربي قويا ورائعا في مستواه الفني والروح الرياضية التي صاحبه .

تحويل فريق الاتحاد للمارد بيد

من عبدالستار حسني : بالاسس قدم فريق الاتحاد لكرة اليد مستواه الحقيقي واستحق معه فوزا غالبا وثمينا على متصدر الدوري فريق الخليج ليضع الاهل على كرسى الصدارة مؤقتا وقد جاء الفوز الاتحادي ب-٢٤/٢٠ في اللقاء الذي جرى على صالة الرئاسة بجدة في اخر مباريات الاسبوع السابع .

لحظة عن المباراة : تحول فريق الاتحاد للمارد بيد من حديد استطاعت ان تقتلع الصدارة من موطئها لتهديتها للاهل ولو مؤقتا بعد ان قدم افراد الاتحاد مباراة كبيرة في المستوى والاداء الجيد .. ولم يكن الخليج مستسلما لادعاءات الاتحاديين بل قاوم وحاول ليخرج ولو بالتعادل لكنه لم يصد اسم التبار الاتحادي الجارف الذي صعب من مهمة الخليج من بداية الشوطين الاولى . افتتح الاتحاد الاهداف واستغل فرصة التعادل من خلال ضربة جزاء ادهرها سيد احد والذي كان سيء الحظ في اكثر من هجمة وتهدية كما كان لتألق الحراسة الاتحادية دور في افساد معظم الهجمات الخليجية .. ومن فاستابريك .. يحقق فؤاد الهدد الثاني للاتحاد في ٩م ٢/٠ صفر للاتحاد بعدما تخطت جناح الخليج الكرة ويحقق اول هدف لفريقه وهدفين آخرين ليتعادلا بهما الفريقان ٢/٢ ثم تقدم خليجي اول مرة ٢/٤ الا انه لم يستمر اذ سرعان ما حقق الاتحاديين التعادل في ١٥/٢ للاتحاد وكرات سريعة مع تالف الجناح امان وبمساعدة ٤/٨ للاتحاد . ويحاول مدرب الخليج ايقاف الزحف الاتحادي ويغير من تشكيلة فريقه ويراقب حس عابد الا ان انسجام المجموعة الاتحادية ووجود ثغرات في الدفاع الخليجي مع ارتباك كل في الفريق تضعيع العديد من الفرص بسبب ضلابة الدفاع الاتحادي وتالف القصرى في الحراسة ويستمر الاتحاد في تفوقه في ١٠/٢ ثم ١١/٢ وسيطرة من قبل الاتحاديين حتى نهاية الشوطين ١٥/١٠ .

الشوطين الثاني

يستهل الخليج مابل هدف في ٢ وبنتيجة ١١/١٥ للاتحاد ويقترب الفارق اكثر الا ان تحرك المصري واما لا يمكن من الاستمرار (٩/١٠) للاتحاد ويخرج جلال (دقيقتان) من الحكم ثم

اللعب من رجل لرجل الى دفاع ضاغط لم يستمر عليه طويلا حيث ضرب احد الدفاع الضاغط بهجمات لاعبيه الفردية وجماعية الاداء للفريق ويستمر تفوق دفاعه خاصة بعد عودة الشرقي للملعب ليتألق خماسي احد نقطة سجلها فريق في الشوطين الاول .

الشوطين الثاني ابقى مدرب احدى على الشرقي خارج الملعب بعد ان كان قد استبدله قبل نهاية الشوطين الاول بدقيقة ونصف لارتكابه الخطا الثالث .. ومشاركة احمد خليفة مكانه في هذا الشوطين استمر احد في سرعة العايب المميزة مستغلا بطة لاعبي العربي في العودة الى الدفاع فيرغم الفارق الى عشرين نقطة في الدقيقة ١٢ (٢٢-٥) رغم اجتهادات مدرب العربي لتقليل الفارق عندما حول

القادسية يكسب الشارقة

المباراة الثانية ليوم الافتتاح فاز فيها فريق القادسية الكويتي على الشارقة الاماراتي ١٢-٦٥ رغم تقدم الشارقة في الشوطين الاول

لقطات من المباراة :

- افراد الاتحاد جميعهم نجوم بلا استثناء بقيادة القمري والذي لو لعب بهذا المستوى في جميع مبارياته سيكون بلاشك الورقة الراحلة مبروك المستوى والى الامام .

- الاتحاديون دقوا ناقوس الخطر امام فريق الخليج لكن مازالت الفرصة امامه .

- حامد ادريس وحسين باسنيل حكمي المباراة كانا نجمي المباراة ولم تنفهما كبيرة او صغيرة .

اتحاد اليد « يقتل » لعبته

يبدو ان اتحاد اليد لايزيد ليعتبر الحضور الجماهيري الذي يتبعها ويحافظ على شعبيته التي حلت في يوم من الايام ثانية بعد لعبة كرة القدم . فبعد ان كانت كرة اليد تحظى باقبال جماهيري كبير لانشاعده في كل الالعب . انعكس اصبح في هذا الموسم واصبحت عالية المباريات لايجزرها سوى اللاعبين والاداريين .

يوم امس الاول لعب الاتحاد والخليج في جدة شون جمهور تصفروا يلعب الاتحاد مساح القاعة الجماهيرية امام الخليج بطل الدوري في جدة والصالة خاوية رغم ان كل التوقعات كانت تشير بمباراة قوية ومثيرة وليس غريبا ان تقاتل الجماهير المصاراة بسبب ذلك التوقيت الذي حده اتحاد اليد الموقر في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من يوم الجمعة وهو يوم الراحة والعطلة الاسبوعية علاوة على ان الثانية وخمس واربعين دقيقة في جدة هو عزاء الضيفرة ..

واللقطة لمباراة الاتحاد والخليج الاخيرة في كرة اليد وهي كافية للتعبير اكثر .

فوز الاتفاق والمحيط

• ضمن مباريات دورى الكرة الطائرة الممتاز استطاع كل من الاتفاق والمحيط ان يكسب لقاءهما على كل من الرياض والنصر على صالة الدمام كلفائى - اللقاء الاول كسبه الاتفاق بصعوبة على الرياض بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين جاءت على التوالي - الاول ١٣/١٥ للرياض - الثاني ٢/١٥ للاتفاق - الثالث ٣/١٥ للرياض - الرابع ٨/١٥ للاتفاق - الخامس ١٠/١٥ للاتفاق • اللقاء الثاني كسبه المحيط على النصر بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد فقط للنصر

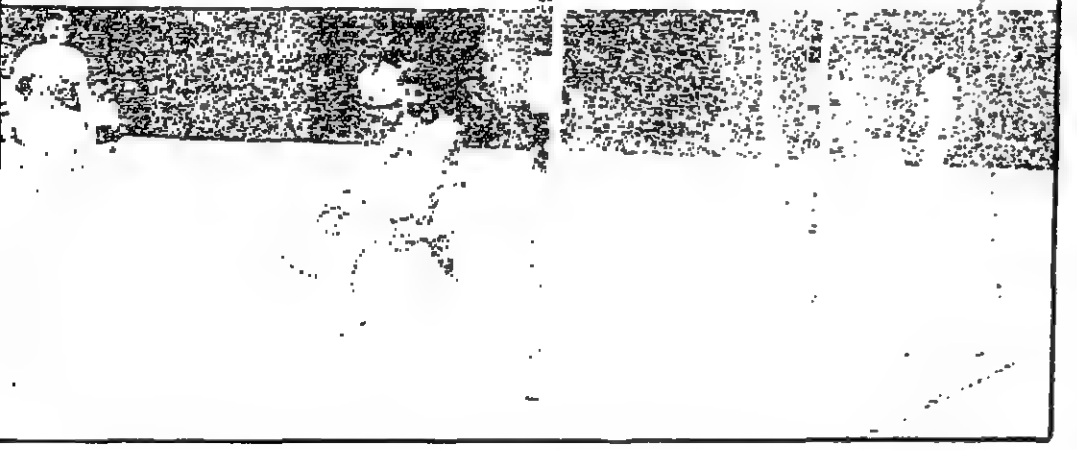
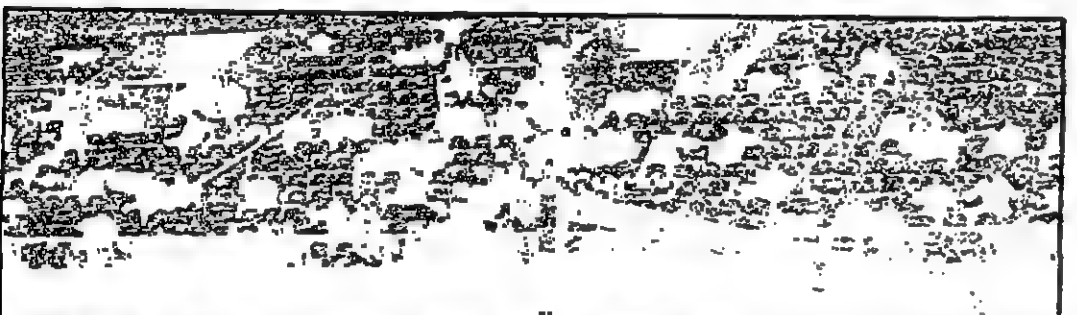


٢٤-٢٨ وقام الحكم السعودي عبدالرحمن المسعد بادارة المباراة يلتقي احد بالقادسية في الخامسة عصرا ومن المتوقع ان لايجد احد صعوبة في الفوز بها وفي السادسة والنصف يلعب الاهل البحريني مع الشارقة ولن يجد الاهل صعوبة في الخروج بالفوز .

مباراة اليوم

ابعد الاتحاديون على مدار الشوطين

فانتزعوا الصدارة من الخليج واهل دوحها لاهل



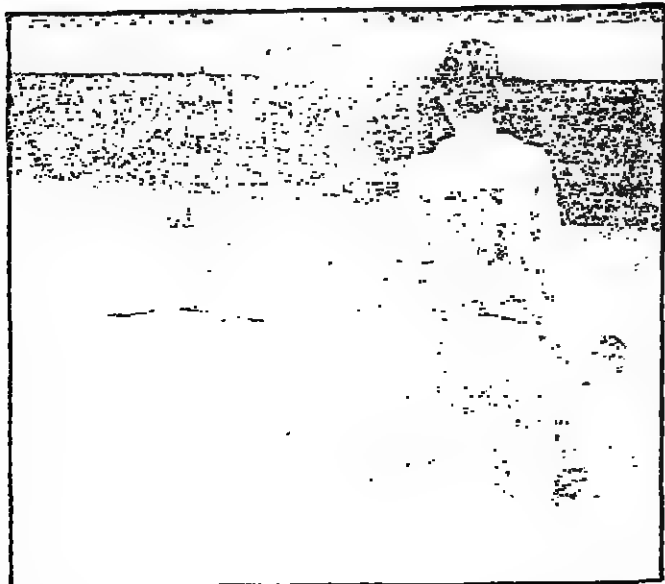
واحد من الاهداف الاتحادية الثلاثين في شبك الخليج يتابعها حارس بعينه بعد ان عجز عن صداه بيده

من امام الخليج ايضا

واشبال الاتحاد يحتفظون

بمقعد الصدارة بلا هزيمة

ولم يكن اشبال الاتحاد اقل من كبارهم تسانا حيث تمكنوا من تحقيق الفوز على اشبال الخليج بـ ١٩ ١٧ مواصلي احتفالهم بمقعد الصدارة في دورى اشبال ممتاز اليد ولقد شارك اشبال الخليج اشبال الاتحاد بتقديم مباراة كبيرة ورائعة انتهى شوطها الاول بالتعادل ٩ ٩ في اشبال الاتحاد لم يخسروا اى مباراة حتى الآن في الدوري .



من امام الخليج ايضا

واشبال الاتحاد يحتفظون

بمقعد الصدارة بلا هزيمة

مكنا صنة لأصل

قال العراقيون بعد المباراة :

أحمد راضي : سعيد لأن انطلاقتنا كانت من المملكة جورج فييرا : كنا الأفضل واستحققنا الفوز



أحمد راضي

المدرّب جورج فييرا

استحققنا الفوز لكن منتخبنا لعب أفضل من بداية المباراة ونفذ اللاعبين المطلوب منهم على أكمل وجه .. وهذا الفوز غال علينا جميعاً لأنه أوصلنا إلى كأس العالم

اللاعب حسين سعيد

شعوري لا يوصف لتأهل المنتخب العراقي لهاتين كاس العالم ولأول مرة .. وإن شاء الله يكون خير سفر للعرب وللعراق آسيا في هذه البطولة

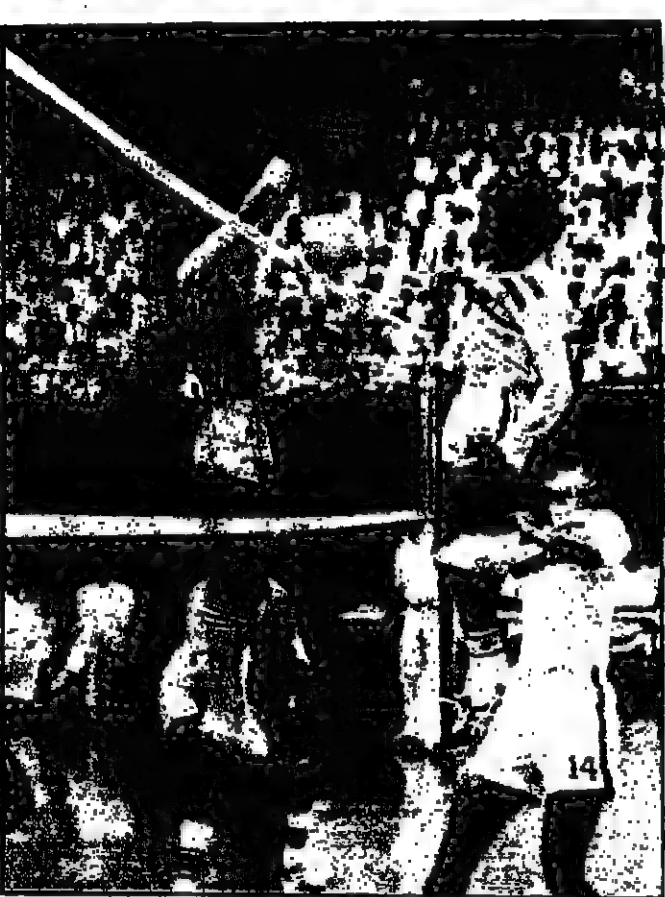
ويمكن أن تخرجنا من كأس العالم وبهذه المناسبة أهنيء فريقنا وأشكر اللاعبين السعوديين الذين هبوا لنا كافة سبل الراحة في التدريب سواء قنيا أو طبيًا والتي توجت الفريق العراقي بالوصول إلى المكسيك وإذا كان هناك شيء يذكر ويستحق الإشادة فهو وقفة الجمهور السعودي التي لا تنسى معنا والرعاية التي أولانا إيها المسؤولين في الاتحاد السعودي ورعاية الشباب في المملكة وإن شاء الله نعمل العرب خير تمثيل وتكون خير سفر لهم

اللاعب - أحمد راضي
المباراة كانت جيدة بالنسبة لنا جميعاً ويشرفنا أن نصعد للمكسيك لتمثيل العرب في نهائيات كأس العالم

وهذا ما كنا نتمناه وتحقيقه والله الجيد كما أنني أشعر بالسعادة لأن انطلاقتنا لكأس العالم جاءت من المملكة العربية السعودية

من يحيى اليامي - الطائف عقب مباراة المنتخبين الشقيقين العراقي والسوري اللذين التقيا في المباراة الأولى التي جرت في الرياض كانت لصالح الفريق العراقي من أول دقيقة إلى آخرها - ورغم أننا خرجنا بثلاثة أهداف فقد ضاعت علينا فرص أهداف أكثر مما سجلنا بينما سجل الفريق السوري هدفه من ضربة جزاء .. لقد دخل المنتخب العراقي للمباراة بإصرار على الفوز ولقد لاحظتم أننا بعد تقدمنا بهدفين مقابل هدف واحد استمرينا بهجوم بحثاً عن هدف ثالث حتى يكون الفارق هدفين على الأقل تصبياً لأي مفاجأة قد تحدث في آخر الوقت

بلا مقابل .. الأهل يقيص الهلال



هجوم منفرد للهلال ومتابعة جيدة من الكو

بينهما نقطة بنقطة يحفظ خلالها الهلال توازنه حتى حقق النقطة ١٤ ثم يتوقف عطاء أفرادها لتحقيق الكسب بالنقطة المتبقية ليأخذ الأهل فرصته وسط دعم جمهوره لمقابلة الفارق من النقطة ١١ حتى تتعادل ١٤-١٤ ويتكبد بعدها لاعبو الهلال دفاعاً وتغطية أمام الضربات الساحقة من الأهل بالإضافة إلى تحصين ملعبه بحائط صد مرتابط منهي الثاني ١٤-١٦

الشوط الثالث وإن كانت غالبية مجرياته للأهل إلا أنه ظل على النقطة ١٤ ليبدأ الهلال التحرك متأخراً من النقطة ٤ حتى ٨ يبعث بعدها من المقاومة ليكسب الأهل في النهاية بهذا الكسب يضمن الأهل تصدره منتظراً لقائه الحاسم في نهاية هذا الأسبوع أمام منافسه التقليدي الاتحاد

من وهيب خليل : في ثامن أسابيع الدوري الممتاز لكرة الطائرة استطاع الأهل أن يضمن إلى حد كبير استمرارية تصدره للدوري بعد فوز متأنق حققه على الهلال وصيفه الثاني وذلك بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لاشء كانت كالتالي :

الأول ١١-١٥
الثاني ١٤-١٦
الثالث ٨-١٥

ومن النتيجة يتضح مدى سيطرة الأهل على الموقف بصفة عامة باستثناء الشوط الثاني والذي قرط فيه الهلال والذي تقدم في بدايته ١٠-٦ ثم يتراجع أفرادها ويعادون مستواهم المتهوّن من تفكك حائل الصد للشيوخ أمام هجمات الأهل للوفقة بقيادة محمد كتنو وتناصر فرج لتتبادل النتيجة ١٠-١٠ ليستمر التناقص

علي داود الوضوح والنصر
القدس للأهل والالهلال

مكة - مندوب - المدينة : يواصل تفازز الملكة نقل المباريات الهامة في الدوري الممتاز لكرة القدم خلال المرحلة الثانية .. وسيقيم التفازز عصر يوم الاثنين بنقل مباراة الاتحاد والهلال بصوت المغلق زاهد قديس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

ابتعادى عن الأهلى لا رجعة فيه

أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد العبدالله الفيصل بأنه قد ابتعد عن الرياضة نهائياً ولن يعود إليها أو يفكر حتى في العودة .. وقال سموه يكفى ما سبق أن أعلنه منذ فترة طويلة

النصر يخفض للطلبة رسومه

قررت إدارة نادي النصر تخفيض رسوم الاشتراك في النادي للاعبين الطلبة من ٦٠٠ ريال إلى ٣٠٠ ريال سنوياً وذلك تجاوباً مع طلب تلقت إدارة النادي من طلبة جامعة الملك سعود بالرياض وصرح الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي بأن هذا القرار سيضمن كل الطلبة الراغبين في الاشتراك في النادي وذلك تقديرًا من الإدارة النصرارية لظروفهم

الكويت تنظم بطولة الخليج للمنتخبات

من : موقد - المدينة : في اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول المجلس قررت الموافقة على طلب الكويت بتنظيم البطولة الثالثة للمنتخبات الأولى للرجال في النصف الثاني من أكتوبر القادم والموافقة أيضا على طلب الاتحاد السعودي بتنظيم البطولة الرابعة عام ١٩٨٨

كما تقرر أيضا الاتصال بالاتحاديين البحريني والإماراتي لكرة السلة لمعرفة استعدادهما لتنظيم البطولتين القادمتين للاتحاد أبطال الدوري (البحرين للبطولة الثامنة) (الامارات للبطولة التاسعة) ..

من جهة ثانية انتهت اللجنة إلى قرار ينص على تأجيل بطولة الشباب لمنتخبات

اجتماع اللجنة التحضيرية للمهرجان الرياضي لجامعات الخليج العربي

الكويت في شهر ابريل القادم لمناقشة فاعليات المهرجان وجدول أعماله .. ومن جهة اخرى فقد ناقشت اللجنة ايضا استعدادات التي تجري لاتامة المهرجان الثالث الذي تستضيفه جامعة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ٢٧ جمادى الآخرة الى الثامن من شهر رجب القادم والذي يصاحبه مهرجان آخر للكتاب الجامعي تحت اشراف ادارة الثقافة في مكتب التربية لدول الخليج العربي

الرياض - منصور الحسين : اجتمع عمداء شؤون الطلاب بجامعات دول الخليج العربي المشاركين في اللجنة التحضيرية الأولى للمهرجان الرياضي الثاني لجامعات الخليج والذي عقد في مكتب التربية العربي بالرياض برئاسة الدكتور عبدالله الفهد ممثل دولة الكويت .. وتقرر في هذا الاجتماع ان تستضيف جامعة الكويت المهرجان خلال شهر جمادى الآخرة من العام القادم .. كما تقرر ان يكون الاجتماع الثاني بجامعة

المشرف العام على القدم الاتحادية القادم اهم .. واصعب ..

كتب / جمال عارف قال الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة اتحاد المشرف على فريق كرة القدم بأن وصول الفريق الاتحادي الى الدور الرابعي وتصدره لفريق مجموعته يعتبر انجازا بعد ذاته خصوصا وأن الفريق لعب بعناصر جديدة تختلف عن المواسم الماضية ويمدرب جديد وطريقة جديدة وإدارة جديدة ..

وأضاف قائلا : اذا كنا قد تصدرنا المجموعة ووصلنا الى هذا الدور فإمامنا ما هو مهم في المرحلة القادمة وذلك فمسؤولية اللاعبين ستكون مضاعفة لتحقيق البطولة وهي هدف تسعى اليه كل الفرق ..

وعن الفرق الاربعة قال الرحيمي : لا شك ان وصولها جاء بجدارة واستحقاق .. حيث قدمت هذه الفرق مستويات جيدة اهلنا للوصول الى هذه المرحلة التي تتطلب المزيد من الجهد خصوصا وأن التفريط في أية نقطة سيكون له مردوده الصعب على كل فريق ..

وعن تصوراتاه بالنسبة للمرحلة القادمة للفريق الاتحادي قال المشرف على فرق كرة القدم : اظن ان الجميع يوافقني الرأي بأن مستوى الفريق الاتحادي في تطور وبدأ لاعبيه في تطبيق الطريقة التي يضعها المدرب وخصوصا في

المباريات الاخيرة .. لكنني واتق من ان اللاعبين سيقدّمون مستويات جيدة في المرحلة الاصب والأهم والتي تحتاج الى عدم التفريط بأية نقطة ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

العراقيون اشعلوا الشموع واعدوا الكعب للمكسيك

يغدا ١٠ شباط - انطلق عشرات الآلاف من العراقيين أمس في الشوارع للاحتفال بالمرحلة الأولى من كأس العالم في كأس القارات الذي تأهل به العراق للوصول الى نهائيات كأس العالم في كرة القدم عام ١٩٨٦ الذي ستقام في المكسيك .. وكانت تزد في الهواء اصدااء طلائع الرصاص بينما أخذ البعض يرمسون على ارضية الشوارع وشقت لرائل السيارات طريقها وسط شوارع العاصمة العراقية بينما الجموع تاتي عليها الزهور وسام الرب .. وقبل هذه المفاخر سبغت الفرح على كل العراقيين حول الجزيرة التي تزين في الشوارع والمخيمات والمخيمات المأهولة التي اقيمت حية على الهواء من المملكة العربية السعودية .. وتزينت في الهواء اصدااء طلائع رصاص بصورة متقطعة عذبا سبل للفريق العراقي اول اهدافه في الدقيقة السابعة والخمسين ومع الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة والاربعين بدأت انفجارات الاعراب النارية وطلائع الرصاص وعندما انتهت المباراة لصالح العراق بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لسوريا انطلق النيران في الشوارع لتعبر عن فرحتهم ..

سفير المملكة في قطر يهنئ

اللاعب حسين سعيد : في أعقاب مباراة أحد والعشرين لكرة السلة ضمن بطولة أبطال دول مجلس التعاون توجه الشيخ عبدالحسين الزيد سفير المملكة في قطر والذي كان حاضرا لافتتاح البطولة الى لفرق لاعبي أحد وهدم لهم التهنئة ويزك لهم الفوز في المباراة وأثنى على عطيتهم الفني والروح الرياضية التي لعبوا بها وقد تمنى سعادتهم لهم المزيد من الانتصارات في مبارياتهم القادمة وقد كانت للفتة الشيخ الزيد أثرها العميق في نفوس اعضاء فريق أحد كاملا من لاعبين ومدربين واداريين وقد وافق سعفته الاستاذ عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي للسلة وعضو اللجنة التنظيمية للعبة بدول المجلس ..

رئيسا للنهضة !! الزامل ..

يوم أمس نشرت إحدى الصحف الرياضية تصريحات للسيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية جاء فيه ما نصه (و في سؤال لنا له عن توقعاته من سيعقد لواء الفوز ببطولة الدوري قال الزامل : اعتقد ان البطولة سوف تكون للنصر أو للهلال .. لأن هذين الفريقين يمتلكان أكبر حشد من نجوم كرة القدم وهذا الاثر .. اما الاتحاد والوحدة فلا اعتقد انهما سيفعلان شيئا أمام النصر والهلال .. لقد واجهنا في مجموعتنا قوى المهاميين في النصر والهلال وفي اعتقادي ان دفاع الاتحاد لو واجه مهاجما في خطورة ملحد عذابه لكن موقفه صعبا .. ولقد رأينا في مباريات الهلال كيف اتعب النيفلوى صالح النخبة والبيشي وهم احسن للدافعين بين فرقنا .. لذلك فلا اعتقد ان الوحدة والاتحاد سيفعلان شيئا أمام النصر والهلال)

انتهى هذا الجزء من حديث الزامل ومع ان المعروف ان الزامل هو رئيس نادي القادسية وان نادي القادسية كان من ضمن المجموعة التي بها الوحدة .. والاتحاد ولم يقبل فرقة لا النصر ولا الهلال .. فقد سبغت على التصريح كان لرئيس نادي النهضة ونش خطا بلس رئيس نادي القادسية بحكم ان النهضة هو الذي يقع في مجموعة الهلال والنصر ..

ثم ان الزامل بين يوم وليلة قد أصبح الناطق بشم النهضة لان هذا الامر يخص النهضة وذلك فيما يتعلق بقوة الهلال والنصر بحكم ان النهضة كانت في مجموعة الهلال والنصر ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

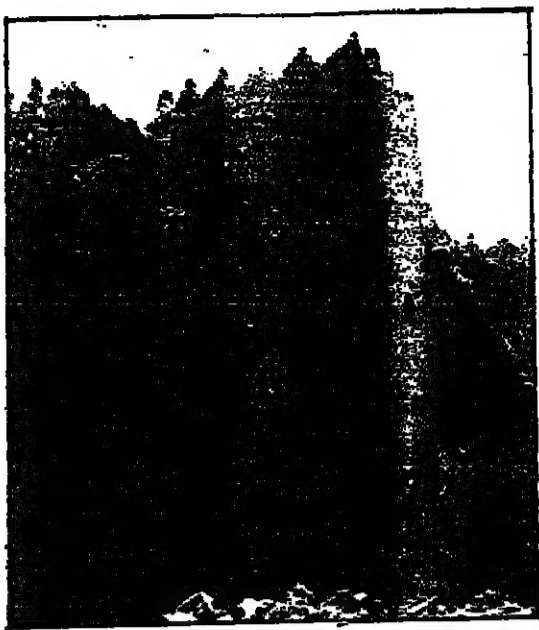
في حين تنقل الأذاعة يوم الاثنين مباراة الشباب والأهل بصوت المغلق محمد نحاس ..

دبلوماسية الصين الاقتصادية تجذب اهتمام ست وعشرين دولة

أنشأت كوريا الجنوبية والفلبين و٢٤ دولة أخرى من دول آسيا، أفريقيا، وأمريكا الوسطى والجنوبية مناطق تصدير خاصة بها مستفيدة من خبرة جمهورية الصين الوطنية في هذا المجال. ويرجع ذلك إلى أن الدبلوماسية الاقتصادية الصينية للصين تحظى بتأييد بالغ. هذا ما أعلنته إدارة مناطق التصدير في بيان لها صدر حديثاً، وأشارت الإحصائيات المنشورة أن مناطق التصدير الثلاثة في جمهورية الصين الوطنية قد حققت استثمارات إجمالية كبيرة جدا وصلت إلى ١٧٠ مليون دولار أمريكي في الفترة الممتدة بين عام ١٩٦٥ - وعام ١٩٨٤. كما أن إجمالي واردات إدارة مناطق التصدير خلال تلك الفترة كانت ٧٤٥ مليون دولار أمريكي بينما توقفت الصادرات عند مبلغ قدره ١٣٧٦ مليون دولار تاركة فائضا بمبلغ ٦٣١ مليون دولار أمريكي.

وقال السيد يو كولونغ - يا - مدير عام إدارة مناطق التصدير يوم الجمعة الماضي بأن العمل الكبير الذي أنجزته مناطق التصدير الثلاثة على مساحة قدرها ١٨٠ هكتارا، كان السبب الرئيس وراء إرسال العديد من الدول في العالم الحر ومسؤوليها واحدا تلو الآخر للاستفادة من جمهورية الصين الوطنية في هذا المجال. كما عبرت العديد من الدول عن إعجابها في أن تقوم جمهورية الصين الوطنية بإرسال خبرائها للمساعدة في إنشاء مناطق تصدير خاصة بها. وأضاف بأن هذا الأمر أسهم بفعالية في الإزدهار الاقتصادي للدول وتوسيع دائرة الجهود الدبلوماسية الكبيرة لجمهورية الصين الوطنية. ووفقا لما قاله السيد يوفان خطة حكومته المتضمنة لإنشاء منطقة تصدير رابعة تؤكد مرة أخرى على الإسهامات التي قامت بها إدارة مناطق التصدير من أجل تطوير الاقتصاد الوطني في السنوات الأخيرة. وقال بشأن المصنعين في هذه المناطق سوف يتناضلون من أجل التقنية والمكننة وصناعة منتجات ذات جودة عالية جدا ساحة المجال بذلك أمام مناطق التصدير لأن تلعب دورا هاما في مستقبل التطور الاقتصادي للدول.

قلاع وحصون عمان تظهر في ثوب الشباب من جديد

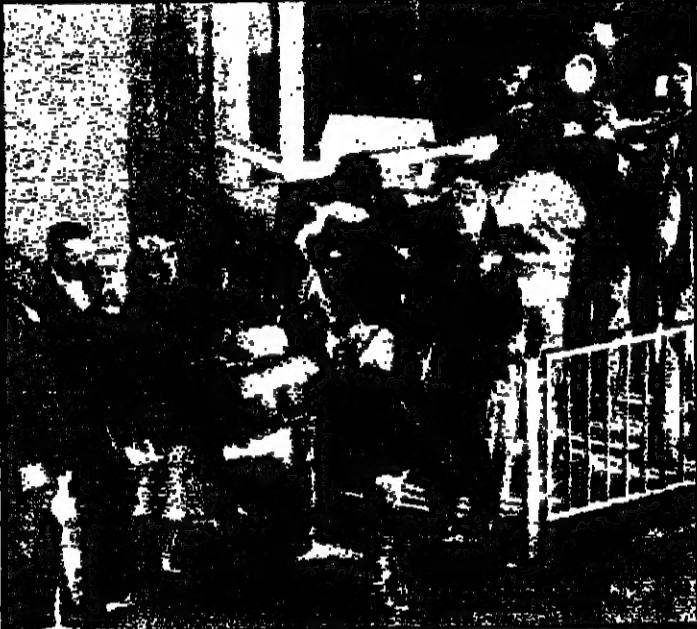


الضياع - وأضاف وزير التراث القومي والثقافة أن هناك نصيبا كبيرا للوزارة في مجال الاهتمام بالتراث والثقافة ضمن الخطة الخمسية الثالثة ويتمثل ذلك في إنشاء المركز الثقافي ببيت الفلاح

هذا المجال شرعنا بتأثيث حصن جبرين. وقال صاحب السمو السيد فيصل بن علي آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة أن هناك خطة لترميم القلاع والحصون العمانية وقال أن الوزارة انتهت من ترميم عدد منها مثل حصن بديد وقلة الراوية وقلة مطرح وبيت السيدة مزنة كما يجري حاليا ترميم قلعة الرستاق وحصن بركا وحصن شحاص. وقال صاحب السمو السيد فيصل بن علي آل سعيد في حديث لبرنامج عمان أن الوزارة لديها برنامج لترميم عدد آخر من القلاع والحصون ومما لا شك فيه أننا نضع بعين الاعتبار المباني التاريخية الهامة في البلاد وتلك التي أصابها التلف بفعل العوامل الطبيعية ومرار الزمن وذكر أن الهدف من ترميم القلاع والحصون هو أن تصبح صالحة للزيارة حيث تقوم الوزارة بتأثيثها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية والمطبوعات النادرة المناسبة في

حيث تفضل حفرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله بتخصيص مكان مناسب لإقامة هذا المشروع الثقافي والجبري في البلاد والقرى البعيدة في تنفيذ هذا خلال الخطة القادمة ويتكون هذا المركز من متحف ومسرح معلق ومسرح مفتوح وقاعات لتختلف الأنشطة الثقافية. وقال صاحب السمو السيد فيصل بن علي آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة أن الوزارة تواصل اهتمامها بالحفاظ على الحرف الوطنية العمانية وتطوير المستوى الانتاجي لها من خلال إقامة صناعات تخدم هذه الحرف وذكر في هذا الشأن أنه من المقرر افتتاح مصنع النسيج في مسماط ومصنع الفخار في بهلا خلال الشهر القادم وخطة الوزارة في هذا المجال هو تطوير الصناعات

ألمانيا تدمج الأجانب في بوتقة التماثل



كثيرة من أبناء هاتين الجاليتين مما يساعدهم على تحقيق مستقبل أفضل بعد عودتهم إلى وطنهم في المستقبل حيث يمارسون بصورة عملية ما اكتسبوه من خبرات نظرية وعملية في هذه الميادين التقنية وبهذه الطريقة يمكنهم من استيعاب الحياة الحديثة غير المتوفرة لديهم بحيث يساهمون في تطوير الحضارة العلمية والتقنية اللازمة لدفع عجلة التطور والتقدم في بلادهم في المستقبل.

من مكان للتدريب يساعدهم على التقدم في حياتهم المهنية عندما يعود إلى وطنه في المستقبل... ومع ذلك فإنه من الصعب القضاء تماما على الشعور بخيبة الأمل التي تواجه الكثير من الشباب اللذان والأجانب في ميدان التماثل المهني نظرا لصعوبة الحصول على مكافأة كافية للتدريب المهني. ويقول السيد/ ديتير ماور مدير المركز في فرانكفورت أن المهم في هذا الموضوع هو بث روح الأمل وتشجيع الشباب الذين يصابون بخيبة أمل، مجددا.. ويستند حاليا: « ينبغي على هؤلاء الشباب ألا يشعروا بأنهم من العناصر السلبية في المجتمع بل كأفراد يمثلون جزءا من المجتمع، لذلك فإن عليهم قبل كل شيء أن يبتذلوا جهودهم في تعلموا ما يربط بينهم وبين أوضاعهم وحياتهم الحاضرة وفي المستقبل ويعملوا على نقطة هامة هي عدم وجود طريق إيجابي بعيد عن تعلم الدراسة أو تعلم مهنة أساسية ناجحة..

فرانكفورت - استطاعت بلدية مدينة فرانكفورت في جمهورية ألمانيا الاتحادية بالمرکز الدول الذي أقامته للشباب في هذه المدينة الألمانية تحقيق مشروع رائد وحيد من نوعه، هو عبارة عن مركز كبير للتأهيل وقضاء أوقات الفراغ أقيم في مصنع قديم بهدف اجتذاب أبناء الجيل الجديد من الأجانب الذين يعيشون في منطقة المين التي تقع فيها هذه المدينة الكبيرة في وسط ألمانيا. تتيح لهم فرصة الاستفادة من أوقات فراغهم وممارسة هوايتهم ومناقشة مشاعرهم وخطتهم إلى جانب تشجيعهم على تعلم حرفة يدوية تصدع عليهم بالمساعدة وتساعدهم على الإبتعاد عن العزلة والانعزال بالمجتمع. ومن هذه المهن الحرفية «التحديين» وشاهيل الأجانب لمن ألية فنية، إلى جانب الدورات التطويرية والرياضية والحرفية كصناعة اللحام والطباعة والدخانة والتجارة..

ويدير مدير المركز الدول للشباب في مدينة فرانكفورت (ماين) السيد/ ديتير ماور إلى مثال جرى في هذا المشروع هو السيد سامي بن نيتشه. وهو شاب تونسي يبلغ من العمر ١٧ عاما الذي سبق له أن تعلم مهنة يدوية فنية. وكان باستطاعته العمل لدى بلدية فرانكفورت كمكثرب في مهنة تصديق الاتفاقيات ولكنه يقول: «ماذا يمكنني أن أفعله فيما بعد عند عودتي إلى تونس؟» لذلك فقد قدّم له على تعلم مهنة تتعلق بميدان التمدن التي تخص عدد كبير من التدرجين، فقد عمد إلى الالتحاق بدورة تأهيلية أولية من الدورات التي يقدمها المركز الدول للشباب في فرانكفورت بحيث تتاح له الفرصة في المستقبل للتخصص في هذا الميدان الذي يتفهمه..

ويديران السيد محمد مخفاني من المملكة المغربية والبالغ من العمر ١٦ سنة وحصل نفس الأمل والاهداف ويقول: «أنتي أبحث

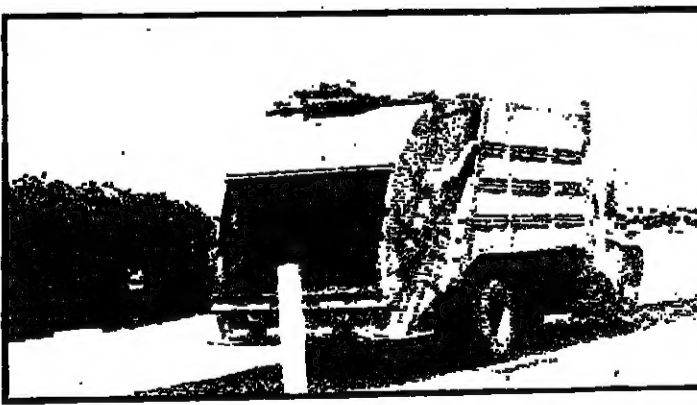
استغفورة تهزم فلور الأيدز

باريس ومكتشف فيروس الإيدز جين كلودي تشارلمان وقف انتشار مرض الإيدز في استغفورة بأنه معجزة. وكان تشارلمان قد وصل إلى هنا لحضور حلقة دراسية دولية وقالت رئيسة جمعية مكافحة الإيدز في استغفورة الدكتور أونغ وينغ وأن ٢٠ ألف شخص وضعتهم وزارة الصحة الاستغفورية تحت الملاحظة قد ثبت خلوصهم من فيروس المرض. وقد وصف البروفيسور تشارلمان نتيجة التقرير بأنه معجزة. تشر إلى أن خمس حالات فقط في استغفورة تحمل فيروس المرض. وأشارت الدكتور وأن بان وزارة الصحة في استغفورة ستبذل كل ما في وسعها للحيلولة دون انتشار المرض وستعمل على نشر التوعية في المدارس والمعاهد بواسطة المحاضرات والمحاضرات التي تحذر من انتشار المرض.

مؤتمر أفريقي لمنع الجريمة

القاهرة يناقش المؤتمر الأفريقي الأول لجسود ودراسات منع الجريمة على مدى جلسات العشر والتي تبدأ بالقاهرة ثلاثة موضوعات متشعبة حول الإبعاد الجيدة للجريمة والتعاون بين الدول الأفريقية في مجال منع الجريمة وأعداد رجل الأمن الأفريقي. ومن المقرر أن تبدأ جلسات عمل المؤتمر خلال هذه الأيام بجلستين صباحيتين وثلثتين مسائليتين يعقدها عشاء يليه الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية لرؤساء الوفود كما سيقام المؤتمر في وقت لاحق أربع جلسات عمل ثلثيتين تصدر بعدها توصيات المؤتمر.

مشروع بريطاني لإنتاج الوقود من القمامة



الآن تم تمويل جزء كبير من الأبحاث عن طريق معونة قيمتها نصف مليون جنيه استرليني قدمت بلدية مانشستر. وفي مرحلة لاحقة يعتزم الباحثون بناء مصنع تجاري يقيم باستمرار قدره ستة ملايين جنيه استرليني وذلك لتحويل ٢٠٠ طن من القمامة المنزلية يوميا إلى ٢٠ ألف طن من الوقود سنويا.

الطريقة تمت تجربتها بنجاح في المعامل طوال ست سنوات كما تم تأسيس شركة (هي مانويل) لتقوم بإنشاء مصنع تجريبي في هذا المجال قدرت تكاليفه بحوالي ٢,٥ مليون جنيه استرليني. ولكن قبل ذلك كان يتعين توفير رأس المال ولذا قدم طلب لمساعدة من لجنة بروكسل بنصف قيمة هذا المبلغ وحتى

لهمنا يقطن على الأرض

لندن - صرح مسؤولون بريطانيون في مجال النقل الجوي أمس الأول بأنه يتعين عليهم دراسة الزعم الذي نشرته إحدى الصحف الواسعة الانتشار ومفاده أن واحدا من محرريها قد راوغ سلطات الأمن في مطار فيثرو ومشي بحرية في داخل طائرة كونكورد خالية. ويقول المحرر الذي يعمل في صحيفة (صن) اليومية والتي تعد أكثر الصحف البريطانية مبيعا أن عمالا من عمال المطار يشعرون بالأحباط قد ساعدوا في التصور إلى الطائرة أمس فيما وصفته الصحيفة بأنه تراخ للأمن في مطار فيثرو. وكتب الصحفي ويقول كان باستطاعتنا أن نضع أسلحة أو مواد متفجرة على متن الطائرة. أعقاب ثلاثة أيام من مسرح ٥٩ شخصا عندما الطائرة في مطار. وقد تم التقاط صورة فوتوغرافية لهذا المحرر مع تطبيق جاء فيه أن هذه الصورة التقطت في كابينة القيادة وقال المحرر أنه ظل يسير بطريقة روتينية حول الباب الدائري للطائرة دون أن تقوم سلطات الأمن في المطار البريطاني بفحص بطاقة المرور الأمنية التي استعارها من العامل. وذكرت شركة الطرق الجوية البريطانية في بيان أصدرته أنه إذا كان هناك أي تقصير في الإجراءات الأمن في المطارات البريطانية فيتمتع بتضديدها.

تيلاند تمنع طليتما من الدراسة

بانكوك أصدرت الحكومة التايلاندية قرارا بمنع فيه طليتها من دراسة علوم السياسة والاقتصاد في جامعات الاتحاد السوفييتي ودول شيوعية أخرى. وجاء القرار على لسان مدير مجلس الأمن القومي برايسونج سونسيري وقال فيه أن هذا القرار صدر إضافة إلى قرارات أخرى اتخذها مجلس الوزراء أمس لتنظيم خطط المنح الدراسية للطلبة التايلانديين في جامعات الدول الشيوعية.

النقل أم

النقل - أم... (Text continues with details about transportation and infrastructure projects, mentioning the Ministry of Transport and the impact of such developments on the local economy and infrastructure.)

النقل أم

النقل - أم... (Text continues with details about transportation and infrastructure projects, mentioning the Ministry of Transport and the impact of such developments on the local economy and infrastructure.)

النقل أم

النقل - أم... (Text continues with details about transportation and infrastructure projects, mentioning the Ministry of Transport and the impact of such developments on the local economy and infrastructure.)

النقل أم

النقل - أم... (Text continues with details about transportation and infrastructure projects, mentioning the Ministry of Transport and the impact of such developments on the local economy and infrastructure.)



صبح الخير

فرع الدمام .. ونشاطات مكثفة !

■ عذري كلمة .. ومن الواجب ان اقولها .. واعلمها .. في ظل نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون - فرع جدة - وخريطة العمل التي علينا بعضنا من احوالها واضواها .. بدءا من حفل تكريم بابا طاهر .. ومحمد عبده .. وابراهيم خيلجي وسراج عمر .. والحفل الشهري ..

ولانني في ظل تلك النشاطات .. ان هناك قدرات وطاقات مخصصة .. ووفية .. تعمل بجد .. بصديق .. في فرع جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ..

نتم يشهد هذا الفرع جهدا ضخما .. لعطاء قوى يرتكز على اسس صحيحة .. نحو مشغول وهدف .. غايته خدمة والشراء الحركة الفنية .. بالعطاء الزاخر نحو تقديم ورقية .. والحق يقال .. ان فرع الدمام .. شهد مؤخرا .. من خلال الشهور الاخيرة اكثر من عمل فني .. بأسلوب جديد .. بفكر جديدة .. طاقات تعطي ولا تبخل .. لن تبخل اطلاقا على فنونها .. لا يبرازها وظهرها .. بصورة تفرح الاعجاب والاحترام .. ملين وقت وآخر .. اتابع على صدر الصفحات الفنية المحلية .. اخبار ونشاطات فرع الدمام ..

تلك الاخيل خرجت من الظل الى الاضواء .. والتواجد هذا بقدر ما يسعدني .. بقدر ما يشعري ان هناك اعلنا عن تفاني شديد شريف بين فروع الجمعية .. يبشر بخير .. ويلوح كل متابع .. وهذا هو الاصل .. المزوج في حديقة بقية الفروع .. من مملكتنا الحبيبة .. هناك دورات في تعليم العزف على العود مثلا .. وهذا دورات في المسرح .. وفي الاعداد الادائي ..

سبحانه هنا .. ومسرحية هناك .. حفل غنائي .. احداث فنية في شتى انواع الفنون المحلية .. تحية لفرع جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. ولثقافة الفروع التي تعمل ولا تعرف الركود .. ولا الجمود ..

● ليس عذري جديد .. او رد حول الهجوم المتواصل على البرنامج التلفزيوني (مين انا ؟) من اعداد الزميل الاستاذ جلال ابو زيد .. الذي يردد هذه الاليم على السبيل الابيض من اثر ازمة ثقافية .. نسال الله له الشفاء .. وان يعود لارض الفن ومحبيه سائلا معاني .. اما بخصوص البرنامج فاقول .. انتظروا القادم .. اس في جدها منولا ومدرسا .. وللمزلة في صفحاتنا الفنية اقول ادعوا بالشفاء لزميلنا الكبير ابو زيد .. بالشفاء العاجل .. ان شاء الله ..

عبد العزيز عمر صيرفي

أيام قرطاج المسرحية

تعيد ليالي الفن في فيينا



وقد علمنا ان هذا المهرجان في دورته الثانية سيحتفل مالا يقل على ٢٠ مسرحية تونسية عربية واجنبية بالإضافة الى ندوة ثقافية ستتناول جانباً من جوانب المسرح العربي ما زال لم يتحدد بعد ..

وقد عبر عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام في البلاد العربية عن رغبتهم لحضور هذه التظاهرة التي تعتبر فريدة من نوعها .. وهي فرصة للاشقاء العرب لمشاهدة مسرحيات افريقية فضلا عن مشاهدتهم للمسرحيات العربية ..

وفي مقدمتها المعوقات المادية .. فقد كان المنتجون الثقافيون قادرين على تقديم الاعمال الجيدة لكنهم يصدمون بالحقيقة وهي قلة الاموال لتمويل العملية الانتاجية التي أصبحت في كل مكان تتطلب الامكانيات المادية والا فان الفشل ينتظرهم فلم يجد هناك مجال للصفاة وللتنشيط بجانب دون آخر ..

وهذا الشكل الذي وجدته له وزارة الشؤون الثقافية الحل الملائم ببيت صندوق للتنمية الثقافية ..

وقد تجمع في هذا الصندوق مبلغ مالي كبير تم صرفه على البرامج الثقافية التي يقدم اصحابها بمطلب الى الوزارة في تمويلها بشرط ان يوضح مقاصده ويشرح اهدافه من هذا الانتاج .. هذا الصندوق سيكون له الشأن العظيم في المستقبل ..

البرامج العربية والاجنبية :

لقد شهدت البرامج العربية والاجنبية تفعلا من حيث الكم .. وتم التركيز في هذه المهرجانات على الكيف اي القيمة الثقافية وقد اشرفت لجنة المهرجانات بوزارة الشؤون الثقافية على استخدام العروض والفنانين واعادت في ذلك قيمة تلك العروض واشاع اصحابها وتم التركيز بالخصوص على التنوع لذلك كانت هذه البرامج ممتعة لبل البلدان العربية بما فيها مصر .. كما ان البرامج الاجنبية مثلت كامل القارات اذ نجد عروضاً من الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل والمانيا وفرنسا وابطاليا وتركيا والاتحاد السوفيتي والهند واندونيسيا والسفغال وساحل الناح وبغيرها من بلدان العالم ..

كما لاقى مهرجان الفنون الشعبية هذه السنة نجاحا هو الاخر لم يشهده له مثل وشاكرت فيه الكثير من الدول العربية والاجنبية .. وتمكنت الفرق من التجهل في كامل البلاد وقدمت عروضها على اكبر جمهور ممكن .. وهكذا يتحقق الهدف من وراء هذا المهرجان الدولي الذي هو في الواقع ليس ترفيهيا بل هو مهرجان ثقافي يعمل على التعريف ببرجوه التراث الشعبي العالمي من خلال الرقص الشعبي القديم او الرقص الحديث المقتبس عن اصالة الشعوب وتاريخها ..

المهرجان القادم :

وان افادت تونس شموع ليالي مهرجانات هذا الصيف فانها لن تنتظر الصيف المقبل حتى تعيش اجواء اخرى من التفتيش الجماهيري بل ان البلاد ستحتضن في شهر اكتوبر المقبل مهرجانا دوليا عظيما هو مهرجان ايام قرطاج المسرحية وهو مهرجان عربي افريقي اسمه الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية سنة ١٩٨٣م ويديره الفنان الكبير المصنف السوسي مدير المسرح الوطني حاليا ..

كما ان المطرب عبدالقادر الحاصل عمل على تقديم عرض فني شامل يتضمن اغنيات جديدة بكلمات تونسية وكانت ترافقه فرقة كبيرة يقودها المايسترو العلي احمد عاشر .. ونحن اذ انتقينا هذه العروض لا نريد بها حصرا انما تليلا فقط وحتى لا يكون هناك شعور بالشح من احد فالتناشر في نجاح اعمال المسرح الوطني .. الذي قدم في هذه الصلابة تحت اشراف المصنف السوسي اكثر من ست مسرحيات ثلاث منها على الاقل جالبت الاهتمام وشهدت الانتظار طويلا واقل عليها الناس اقبالا كبيرا ..

وقدمت الفرق الجهوية في المسرح العديد من الاعمال الجيدة مثلا فرقة «الديحانة» وفرقة جندوبة .. وفرقة المدينة .. وبالتنسية للفناء نجحت المطربة منيرة البجاري في الاغنية جامهيرا .. وصقل لها الجمهور بحماس لانه اكتشف فيها من جديد بعض ما يبحث عنه في الاغنية العربية .. والان يحضرنا سؤال مهم : لماذا نجح الانتاج التونسي هذه المرة .. في حين كان يجد صعوبات جمة للوصول الى قلوب الناس ؟

والجواب ان الانتاج التونسي كان يعيش الكثير من المعوقات والمخاطر ان اشهرها هو نقص التمويل .. وان كان هذا قد اصبحت متزايدة وعرف بترقية نحو الجمهور .. فالتسريحات الناجمة عالجت مشاكل حقيقية يعاني منها الانسان التونسي بخاصة والاشارة الى الامن النهدي صاحب محالة في الثالثة .. خرج من طريقة السكتشات التي لا تفني من جوع .. واعد مسرحية متكاملة .. تاون فيها مع سمر العيادي الذي يحمل فكرة طيبة عن الاخراج المسرحي ..

واصبحت تحمل فيها جديدة وريحة ومتجددة ايضا .. واعطاء امثلة على ذلك تشير الى ان بعض المسرحيات مثل «جمالية في الفازة» لـ «الامين» والتهدي وسمر العيادي ومثل «المجنون رقم سبعة» لفرقة منيرة قصبة بقيادة الفنان عبدالقادر مداد قد لاقى نجاحا كبيرا لم تشهد له تونس مثيلا وذلك سواء في المسرح او الموسيقى او الرقص وجل هذا الانتاج نال اعجاب الجمهور واقل عليه بنسب الاجيال الذي يفاه الانتاج الاجنبي وبالتالي فقد بدت عتدة الاجيال تحل لان الجمهور قد كونت له فكرة عن الثقافة التونسية واصبح يميل اليها لان هذه الثقافة اصحت تقدم كل جديد ..

والملاحظ ان الشغور والرضا قد عم كامل المتابعين للمهرجانات الاخيرة لاسباب كثيرة وقد عبروا عن شعورهم بالارتياح من خلال ما ينشر في الصحف والمجلات داخليا وخارجيا ومن هذه الاسباب ان الانتاج التونسي للبرامج ضمن هذه المهرجانات كان متميزا وكبيرا لم تشهد له تونس مثيلا وذلك سواء في المسرح او الموسيقى او الرقص وجل هذا الانتاج نال اعجاب الجمهور واقل عليه بنسب الاجيال الذي يفاه الانتاج الاجنبي وبالتالي فقد بدت عتدة الاجيال تحل لان الجمهور قد كونت له فكرة عن الثقافة التونسية واصبح يميل اليها لان هذه الثقافة اصحت تقدم كل جديد ..

ومن الملاحظ ان الشغور والرضا قد عم كامل المتابعين للمهرجانات الاخيرة لاسباب كثيرة وقد عبروا عن شعورهم بالارتياح من خلال ما ينشر في الصحف والمجلات داخليا وخارجيا ومن هذه الاسباب ان الانتاج التونسي للبرامج ضمن هذه المهرجانات كان متميزا وكبيرا لم تشهد له تونس مثيلا وذلك سواء في المسرح او الموسيقى او الرقص وجل هذا الانتاج نال اعجاب الجمهور واقل عليه بنسب الاجيال الذي يفاه الانتاج الاجنبي وبالتالي فقد بدت عتدة الاجيال تحل لان الجمهور قد كونت له فكرة عن الثقافة التونسية واصبح يميل اليها لان هذه الثقافة اصحت تقدم كل جديد ..

اتحاد المهرجانات

الصيغة تونس ..

هلنا قدمت ؟

تونس - مكتب المدينة :

انتهت المهرجانات الصيفية في تونس وعاد الهدوء الى العاصمة والمدن في انتظار حركة ثقافية نشيطة مع بداية شهر اكتوبر القادم وبما ان تونس تميزت بمهرجاناتها الكثيرة والمتنوعة فان الملاحظين والنقاد الثقافيين يقولون في هذه الفترة من الهدوء وتقييم البرامج الثقافية والترفيهية التي شاهدها الجمهور التونسي وتفاعل معها طلبة ما يقرب من الشهور وهي مدة لم تهدأ فيها الحركة الثقافية ولم تعرف مدينة واحدة من الجمهورية التونسية ليلة بدون نشاط ثقافي تونسي او نشاط ثقافي قادم عليها من البلدان الشقيقة والصديقة ..

والمنظر ان الشغور والرضا قد عم كامل المتابعين للمهرجانات الاخيرة لاسباب كثيرة وقد عبروا عن شعورهم بالارتياح من خلال ما ينشر في الصحف والمجلات داخليا وخارجيا ومن هذه الاسباب ان الانتاج التونسي للبرامج ضمن هذه المهرجانات كان متميزا وكبيرا لم تشهد له تونس مثيلا وذلك سواء في المسرح او الموسيقى او الرقص وجل هذا الانتاج نال اعجاب الجمهور واقل عليه بنسب الاجيال الذي يفاه الانتاج الاجنبي وبالتالي فقد بدت عتدة الاجيال تحل لان الجمهور قد كونت له فكرة عن الثقافة التونسية واصبح يميل اليها لان هذه الثقافة اصحت تقدم كل جديد ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

محمد النيف

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

● طالعتنا بعض الصفحات الفنية بغير مرض الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ولا نملك ازاء ذلك سوى التضرع الى الضلي القدير ان يمن عليه بالشفاء ليجد نجما يشرى الساحة الفنية بانتاجه الجيد .. وسلامات ..

رفعت اسم الكويت في المهرجانات العالمية

موسيقى القرب

النحاسية على اختلاف اشكالها .. وتمتاز هذه الآلات باختلافها على عدة التواءات و لغات ، تكون كثيرة في بعضها وذلك لتجنب الطول الزائد حتى يسهل تداولها وبعض هذه الآلات او استقامت اجزاؤها ليلت عدة استار .. ثم هناك آلات طرق ليست لها درجة صوتية محددة مثل الطبل الصغير والوسط والكبير والذف والصاجات .. ويقوم الافراد المستجدين بالتدريب على ايدي مدرسين عسكريين كفاء .. اضافة الى عدد لا بأس به من المدرسين الموسيقيين المدنيين الذين تعاقدت معهم وزارة الداخلية مؤخرا من بعض الاقطار العربية .. وذلك حسب برنامج معد من قبل المسؤولين في الفرقة ..

آلات النخع الخشبية والنحاسية وهي آلات تصنع من الخشب النخس كالابنوس واجيانا من الفضة كالفلوت والبيكولو والسكسفونات وهذا لا يخرجها عن اعتبارها من آلات النخع الخشبية .. وتنقسم الآلات بدورها الى : آلات بدون ريشة وهي الفلوت والبيكولو وآلات ذات ريشة واحدة وهي الكلارينيت والسكسفون والآلات ذات ريشتين وهي الابوا والباصون والآلات النحاسية تصنع من المعدن الابيض او النحاس الاصفر والبالع فان جميع الآلات الموسيقية لا تحتوي على ريشة بل يتم احدث الصوت فيها نتيجة النفخ بقوة مع شفتين في القطعة في الآلة الموسيقية .. وتكون على شكل كاس يخفف شكله باختلاف الآلة النحاسية المتنوعة .. وعند النفخ بقوة مع ضم الشفتين يتذبذب بها ذلك الهواء الموجود داخل جسم الآلة نتيجة لاختلاف الاشكال والاحجام وينتج الصوت الذي نسمعه من الآلات الموسيقية

وقد سميت فرقة موسيقى القرب بهذا الاسم بناء على اسم الآلة الرئيسية المستعملة في الحرف وهي القربة وتعمل بواسطة ريشة واحدة او ريشتين ولها خزان الهواء .. يقوم العازف بملء كيس القربة بالهواء عن طريق النفخ بواسطة مفتاح يتصل بالكيس ويكمن وضع الكيس تحت الابط الايسر ويشغله العازف بالضغط عليه من حين لآخر .. ولا يتجاوز المجال الصوتي سوى كنف واحد .. وموسيقى القرب تقتصر على عزف الاوان الشعبية والمارشات العسكرية .. ويتم التدريب في البداية على آلة صغيرة تسمى «البسال» وهي عبارة عن عود مصغر للقربة .. ثم يقوم المدرسين بالتدريب على القربة تدريجيا حتى يتدرب على العزف بحدون ريش للأعمدة الثلاثة .. ويعزف بريشة واحدة حتى يتمكن من النفخ وتضاف ريشة اخرى حتى يستطيع النفخ مرة واحدة على جميع البريش

الموجودة بالقربة .. وبالطبع يحتاج هذا الجهد في البداية للمستجد لفترة لا تزيد عن ثلاثة اشهر تليها نفس الفترة حتى يتمكن العازف على القربة من اقلان عمله ..

غناء طلال مداح

لبيه يا ليل الهوى لبيه لبي من بعد الهوى لبيه مشتاق للحبيب مشتاق للفرقة وما عاد اصبر على الاشواق عشاق حنا يا هوى عشاق جارتنا الليالي فراق يا كود فرقاكم عن عيني حال النوى بيني وما بيني لبيه يا ليل الهوى لبيه ارض الرجا فيها الامل مزروع ارفع بغواذي واسقي بدموع ما خاب ظني في هوى خلي تغداه وروحي ويغداه كل من لي لبيه يا ليل الهوى لبيه اختيال ايمان عاص - جدة

اختيال ايمان عاص - جدة

انشطة لتربية الفنية بالرس



يقيم قسم التربية الفنية بادرسة التعليم بالرس بمقد عدة اجناسات مع مدرسي المادة بالدارس بحضور رئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ/ عبدالله الشارح وذلك لانشطة كل ما يتعلق بسلامة سير المادة وانشطتها بالدارس بالاضافة الى مناقشة الخطة الجديدة للتربية الفنية هذا العام .. ذكر ذلك (لكل الفنون) .. موجه التربية الفنية بالادارة .. الذي اوضح بانه قد تم توزيع ميزانية المنحة للتربية الفنية على كافة بنود خطة الانشطة مشروحات المشاريك في اسبوع المساجد ومدايا المرضي بالمستشفيات ومسابقات الصحف الثقافية ومعارض فضاءات المنفعة والمعرض الدائم .. اضافة الى تأمين بعض الاوان والنفقات اللازمة .. ويأتي هذا الاهتمام بالتربية الفنية ليناها وتسهيل سلوك الطلاب والمسامة في تروبيتهم عن طريق الممارسة العملية لبعض انواع الفنون لاسيهم بعض الصفات الفنية التي منها : الذوق الفني .. والقدرة على الابتكار .. ويعتق الممارات الفنية اخرى التي تساعدهم على خلق طريقهم في كافة امور الحياة .. ولان التربية الفنية وسيلة تروبية يكتسب الطلاب عن طريقها بعض القيم الاخلاقية والسلوكية التي تساهم في تكوين تروبيتهم وبنيت قيمهم الفنية والفنية .. ومن جهة اخرى فقد جرى تنفيذ برنامج من الممنحة لتربية الفنية لهذا العام لتنفيذ برنامجا من قبل مدرسي التربية الفنية بالدارس وتشتمل الخطة على : انشاء المعرض الدوري لاصحاب الطلاب على مدار العام الدراسي ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

ويهدف الى ابراز الانتاج الفني للطلاب وخلق جو من المنافسة الشريفة بينهم والمشاركة في شتى النشاطات الفنية الوطنية ومشروعات الخدمة العامة وما يستجد من احداث وطنية .. مسابقة جيفه الحائط وتهدف الى الاشراء للشعور والفني والتقاليد لدى الطلاب .. والممنحة المدرسي مما يوجه على الجميع بالنفحة .. مشروعات الخدمة العامة : وتهدف الى تفاعل الطلاب مع مجتمه من خلال المشاركة في الانشطة وفق متطلبات جيدة وتخطيط مدروس ..

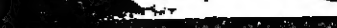
افتتاح
 الفاء للتسويق ٢
 شركة الفاء للمواد الغذائية والكيماويات المحدودة
 جادة البغدادية شامخ محمد بن عبد الوهاب مركز المنصور التجاري
 بغداد - العراق
 الفاء للتسويق
 ALFA SUPER STORE 2
 احص على الزبارة
 انكشاف منتج التسويق
 بسم الله

SIEMENS سنترال سيمنس

يبدأ من ٤ خطوط خارجية و ١٦ خطاً داخلياً

مؤسسة بتاورث

KANAKATH ENTERPRISES



بدء أسبوع العناية بشؤون المساجد بمدن وقرى المملكة

وہی لفظ!

التأخر الشاظر

شركات العلاقات العامة في العالم حريصة كل الحرص على الاستفادة من فرص العمل . وتنمية الدخل ، بكل أولئك التجار واصحاب المؤسسات الذين يتعاملون معها ..

وهذه الشركات لاتتخّر وسعا ، اذا كانت ملائ بالخدمات القادرة على الاستفادة من اى مناسبة تبدو على السطح ، حتى ولو كانت هذه المناسبة سياسية او علمية او اجتماعية ..

ففى الوقت الذى تطّلع فيه العالم للمقاء ريجان بجورباتشيف في جنيف ، قامت بعض الشركات بانتاج فلاتات تحمل صورة الزعيمين ، وطبعت شركات اخرى بعض الاغاني على اسطوانات : وجهها الاول انجليزى ، وجهها الآخر روسى ، بالإضافة الى اشياء اخرى كالنظاير والحقف وبعض المصقلات وغير ذلك ..

الحيصلة المتوقعة من بيع هذه الاشياء ، لائترى اذا كانت ستوازى حصيله مبيعات يوم زفاف الاميرة ديانا الامر تشارلز ؟ ام انها ستوق تلك الحصيله ..

المولد ، فى كل مولد تخذ التجار الشطار . يستغل هؤلاء ، لترويج بضاعتهم ، وهو مبدأ تجارى قديم يجرى حديثه ، فقط بالنسبة للاساليب ، وتظل القاعدة قائمه ما هي دون ان تتغير ..

ولابد ان يستطيع ان يكون له في كل عرس مكان !!

فى بعض الاعراس لايكسب العروسان وانما يكسب العازمان !!

أمريكا تعاني من كثرة الجاسوس !!

الاتحاد السوفييتي الشخص رقم ١٤ الذي يتهم بالتجسس هذا العام في الولايات المتحدة . واضاف المصدر نفسه ان رجال الأعمال وأعضاء البعثات التجارية يتحركون بحرية ويحاولون تهريب او سرقة اجهزة تكنولوجية مقدمة . وصرح جون مارتن رئيس جهاز مكافحة الجاسوسية بان التجسس يقود الى النجاح . واضاف ان الخبايا ومكتب التحقيقات الفيدرالي تعلموا خلال الاعوام العشرة الماضية

أشطن (أ ف ب) تزايدت الجوايس في الولايات المتحدة وارتفعت معدلات القاء عليهم نظرا لتحسن ساليب الفنية لمكافحة سس ذكر ذلك المتخصصون.

نقط الالتف تبعك عن التحقير !
لندن (الوكالات) نجح العلماء البييطانيون في
استخدام نقط الالتف تساعد على الإقلاع عن التدخين
هناها
ويمكن المدخن أن يستخدم تلك النقطة يوميا فتقوم
بهدئة النخاعية بغير نوع من الهرمونات تؤدي الى
تقليل أضرابات وبالتالي تساعد على الإقلاع عن التدخين

ما زالوا يموتون

قصر بيهوبال يعد عام من الكارثة

الدينية التي يسكنها سبعمائة ألف نسمة في وسط الهند.

وذكر البروفيسور جاندهاري مدير مستشفى ماهيدولا وهي المؤسسة الطبية الرئيسية في بيهوبال أن ما أعلن رسميا هو أن الكارثة التي وقعت في الثالث من ديسمبر ١٩٨٤ أسفرت عن مصرع ١٧٥٥ شخصا ، غير أن منذ ٢٠ يونيو ١٩٨٥ وهو تاريخ صدور هذه المحصلة الأخيرة توفى حوالي أربعين شخصا على الأقل على إثر أصابتهم بحالات تسمم من جواء تسرب غاز (ميثيل ايسونات)

والآثار مدينة بيهوبال تعيش تحت تأثير الضمة بعد مضي عام على وقوع الكارثة . ويعاني التاجون في الأحياء المتاخمة لحضن يونون كاربويد الذي توقف عن العمل حاليا من اضطرابها وصحية ونفسية

مبين !

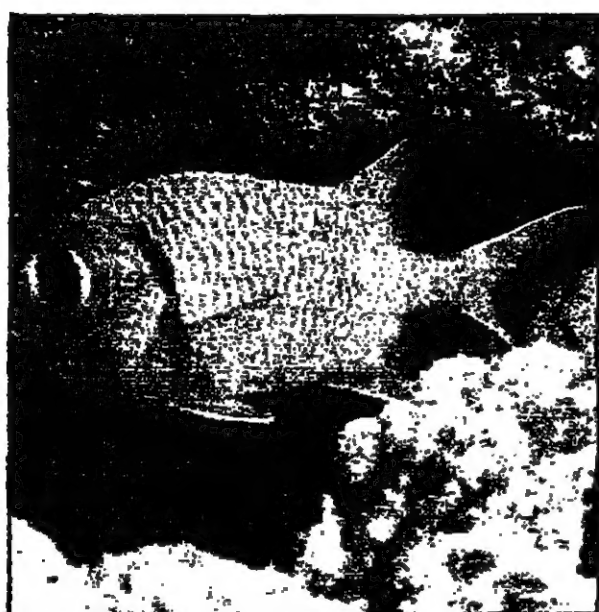
التي لم يفلت أخرى . مختصون لا غرامة سارة المعرفة علميا (طليسيا) أن تتفاعل مع متعددة ومتغيرة مع ثقافية عادية وصيغتها أفريقية ولكنها موجودة .

والحث على العناية به والإهتمام
بمظالمه وصيغته باعتباره الواجهة
المشرقة للامة الإسلامية في كل زمان
ومكان .

وقد وافقنا مندوبونا في مختلف
المناطق بتقارير وافية عن وقائع
افتتاح الاسبوع والذي سيقام في
نهائيه حفل ختامي توزع فيه الجوائز
والشهادات التقديرية على المشاركين
فيه .

بدأ أمس في كافة مدن وقرى المملكة الأسبوع السنوي التاسع للعاية بشؤون المساجد .. وقد اقامت مديريات الأوقاف والمساجد - كل في منطقتها - حفلا بهذه المناسبة حضره أمير المنطقة ومديرو الدوائر والأجهزة الحكومية وجمع غفير من المواطنين .. ويرمي الأسبوع ضمن أهدافه الساعية الى إبراز رسالة المسجد ودوره في حياة المسلمين

لحمية الاسماك من التلوث ..



كتب احمد سعيد مصلح :
في اطار المحافظة على الثروات
السفكية في البحر الاحمر والخليج
العربي من اخطار التلوث قامت مصلحة
الارصاد وحماية البيئة بتنفيذ
مستوطنات لانواع معينة من الاسماك
المحافظة عليها من الاقتراض ونقل
بعضها من منطقة الى منطقة اخرى
خشية ان تقتصر بسبب التلوث .

من جهة ثانية انتهت المصلحة دراسة شاملة حول بعض الحيوانات البرية الفادرة تمهيدا لتجميعها وأنشاء مواقع تجمع لها للحفاظ عليها من الانقراض تحت اشراف كامل من المصلحة .

مستوطنات بحرية

A black and white photograph of the Hagia Sophia in Istanbul. The image shows the large central dome and the minaret of the Sema Tower. The foreground is dark and appears to be a body of water or a paved area. The background is a bright, overexposed sky.

توقف الاتصالات بمكوك الفضاء!!

هيوستون - الولايات المتحدة (ا ف ب)
انقطع الاتصال بين رواد الفضاء على متن
مركب الفضاء الامريكى (اتلانتيس) امس
الاول (الجمعة) لبضع ثوان عن بقية اجزاء
العالم بعد ان تسببت سحابة اوقية طويلة
57م في احداث ماس كهربائى في الحاسب
الابن بمطلة الاتصالات في العاصمة واكابر
بالسنغال والمفكة بتعامية المكون .

وذكر المسؤولون في هذه المحطة ان السحابة الانفريقية عطلت التكنولوجيا المعقدة لمراقبة ابحاث الفضاء الامريكية عندما تسالت داخل الدوائر الكهربائية مما اسفر عن حدوث انخفاض في الضغط وادى الى توقف الحاسب الالى . ويمكن احد الفنيين من طرد هذه السحابة التي لم تمت ولكن اصابتها حريق طفيفة.

حسين

.. هل كان الانسان
يعرف الاكتئاب
والتوتر العصبي قبل
ان يتعرف على
الغلويس ؟

.. مثل كان يعرف
 . امراض القلب .
 والضخمة والسكر قبل
 ان يتعرف على لعبة
 اسمها . الفلوس "

.. الزهد شرف لا
يستطيع الانسان ان
يذعيه بعد ان تحول
انسان اليوم الى رقم
وحلت به لعنة
الفلاس.

وَحَسْبُنَا اللَّهُ
مُحِبِّي بَاجِنِيد

فناجين الشاي

تعظم الأسعار !!
باريس (الوكالات)
فسربت مجموعة من
تاجرين الساتر التركية
مجموعة من القصة
المذهبة رقما قياسيا عندما
يغتنقون قاصدا دور
الفرنسية للزادات حيث
م يبعها بمبلغ ٥٠٠ الف
لفرن واليراجع الى
الوقت الثامن عشر.
كما بيع شمعدانان
مرايا بمبلغ قدره ٣٨٠
الف فرنك وجدير بالذكر
ان هذا المزاد جمع معظم
التحف القديمة وقد بلغ
جمالي مبيعاته ٦ ملايين
فرنك

جاليليو برىء بعد ٣٠٠ عام من ادانته

الفاثكان (ا ف ب) صرح بول بوبار رئيس سكرتارية

امریکا تنتیج

مخلف مكيفة
نيويورك
الوكالات (توصلت
حتى الشركات
الأمريكية الى ابتكار
مخلف جديدة تعمل
مثل جهاز التكييف
حيث يمكنها دفن
الجسم عند اشتداد
البرودة وتبريده عند
ارتفاع الحرارة .

صدور (الحذاء) في لندن

تعيش فيه ونهتف بالذي الذي اختفها بالذي في اسيرة دات الزاء الاص	احصل طف والفعل الخاطرة ي الخصيص والدة الطفة الملك الرواية والدار بنه من طر حوس وميم زبط ططف من اسان طم حديا واياته الك الروايات البنية	العلم الوقالات صرت في اسواق البريطة رواية جديدة صرا الحذاء االثاثة البريطانية اثتبا عومر والراية من الع الويلي اسد وشير اخذنا حول جبر
---	--	--

ريجان يكتب سيرته الذاتية

<p>الأيض وسجل أهم الأحداث الهامة في الولايات المتحدة الأمريكية وأخبرها لقاء القمة الذي عقد في جنيف .</p> <p>ومما يذكر أن موريس قد تلقى عرضاً تفوق قيمتها على مليوني دولار للحصول على حقوق طبع السيرة الذاتية له، ورفضت.</p>	<p>كتاب (نجاح تيودور روزفلت) لكاتبته سيرة الذاتية وحياته الخاصة وكفاحه للوصول إلى مقعد الرئاسة .</p> <p>وقد حضر الكاتب آدموند موريس اجتماعات البيت</p>
---	--

آلة كاتبة لمساعدة المرضى

تنبه آلة الكتابة العادية. لكنها أكبر منها حجما وقد أطلق عليها اسم المساعدة الإلكترونية للاتصال ويستطيع عن طريقها المرضى المنوعون من الكلام أو المتصلون بجهاز الأكسجين التنعير عما يتخذه

سارة الايطالية تستعين بالمترجمين !

روما (كونا) الفتاة الإيطالية سارة ساراشينو التي تحدثت فجأة قبل أيام عدة لغات شرقية قديمة بطلاقة فقد الآن القدرة على التحدث بالإيطالية حتى أن أحد الصحفيين استعان بجدة مترجمين اللبلة ليحل المأزق اللغوي معها

روما (كونا) الفتاة الإيطالية سارة ساراشينو التي تحدثت فجأة قبل أيام عدة لغات شرقية قديمة بطلاقة فقدت الآن القدرة على التحدث بالإيطالية حتى ان أحد الصحفيين استعان بعبدة مترجمين الليلة قبل الماضية للتخاطب معها

حس مشرفة
لصحة
أ.ع.الرمز البريدي ٢١٤٦
والإبارة ودار العلم
المدينة للإعلان
TV1٢ (٥ خطوط)
401356 MADINA SJ

[illegible]

طُبِعَتْ بِمَطْبَاعِ دَارِ الْعِلْمِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ - حُدَّة

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
استبهاغام ١٩٥٦هـ
علي وعثمان حكاظ

البيان
مؤسسة المدينة للصحافة
مستوف من انتشار المصحف
ABC

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ دَارِ الْعِلْمِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ - حُدَّة